RUBRICHE VALUTATIVE

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				
ASCOLTO E PARLATO	**ASCOLTO E PARLATO** Comprendere informazioni, istruzioni e messaggi verbali e brevi letture**.** Raccontare esperienze personali. Intervenire negli scambi comunicativi	Ascolta e comprende, in modo discontinuo, con il supporto e le risorse fornite dal docente, semplici informazioni in contesti noti e familiari; racconta in modo disorganico e con difficoltà le proprie esperienze; interagisce nelle conversazioni e/o in modo poco pertinente.	Ascolta e comprende in modo discontinuo e autonomo **(*non del tutto autonomo ma con continuità*)** per tempi limitati. Racconta in modo essenziale le proprie esperienze. Si esprime e interagisce nelle conversazioni con un linguaggio comprensibile strutturando frasi molto semplici solo se sollecitato e/o in modo non sempre pertinente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente.	Ascolta attivamente, comprende, in situazioni note (***in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***) in modo autonomo e per i tempi stabiliti, raccontando con chiarezza esperienze personali e racconti secondo il criterio della successione temporale. Si esprime e interagisce in modo corretto nelle conversazioni con un buon linguaggio strutturando frasi molto semplici.	Ascolta e comprende, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, vari tipi di messaggi e contenuti di brevi e semplici racconti per tempi prolungati in modo autonomo ed immediato. Racconta esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi in modo esauriente e interagisce con sicurezza e in modo corretto nelle conversazioni.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi.	Legge, solo in situazioni note e se guidato e/o supportato dal docente, con difficoltà e in modo poco corretto e comprende in modo frammentario e incerto le	Legge, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo (***in modo non autonomo, ma con continuità***) e comprende le	Legge in modo abbastanza corretto, comprende il senso globale di brevi e semplici testi, in situazioni note con autonomia. (***in situazioni non note utilizzando le***	Legge sempre in modo corretto, scorrevole, comprende pienamente il significato globale di brevi e semplici testi in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia

		informazioni essenziali di semplici frasi.	informazioni essenziali di semplici frasi con incertezza solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	***risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***)	fornite dal docente sia reperite altrove.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	Scrivere parole, frasi e brevi testi sotto dettatura	Scrive solo copiando e produce, con l'aiuto del docente e con risorse fornite appositamente, parole relative a contesti noti. Fatica a costruire semplici frasi. Utilizza soltanto parole note, ma non sempre in modo adeguato. Conosce e usa con molte imprecisioni alcune semplici regole ortografiche.	Scrive sotto dettatura in modo non sempre corretto e produce, spesso con fatica in modo autonomo ma discontinuo (***in modo non autonomo, ma con continuità***) parole/frasi relative a contesti noti e utilizza prevalentemente parole note; conosce e usa con imprecisioni alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura.	Scrive in modo abbastanza corretto dal punto di vista ortografico sia sotto dettatura sia autonomamente; conosce e usa correttamente e con discreta padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura in situazioni note con autonomia (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	Scrive parole, frasi e brevi testi sotto dettatura, conosce e usa con padronanza alcune semplici regole ortografiche utilizzandole nella scrittura in situazioni note e non note in modo sempre autonomo, corretto e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture e intervenire negli scambi comunicativi.	Ascolta e comprende in modo discontinuo e frammentario, con il supporto e le risorse fornite dal docente, messaggi verbali e brevi letture per tempi molto limitati. Raramente interviene nelle conversazioni e solo se opportunamente sollecitato. Racconta in modo disorganico e con difficoltà le proprie esperienze e in modo generalmente logico e cronologico.	Ascolta e comprende in modo discontinuo e autonomo **(*non del tutto autonomo ma con continuità*)** messaggi verbali e brevi letture per tempi limitati. Racconta le proprie esperienze e semplici racconti in modo logico e cronologico e interagisce nelle conversazioni in modo non sempre adeguato, usando un linguaggio comprensibile e frasi molto semplici in contesti noti e utilizzando le risorse fornite dal docente.	In situazioni note in modo autonomo e continuo, (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***) ascolta e comprende in modo sicuro messaggi verbali e brevi letture per tempi adeguati. Interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente, con un linguaggio appropriato e strutturando frasi corrette e racconta in modo pertinente esperienze vissute e semplici racconti in modo logico e cronologico.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, ascolta e comprende messaggi verbali e brevi letture; interviene nelle conversazioni in modo ordinato, logico e pertinente usando un linguaggio ricco e appropriato e strutturando frasi articolate; racconta esperienze personali, rispettando l'ordine logico e cronologico degli eventi in modo esaustivo e ricco di particolari.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.	Legge e comprende in situazioni note semplici testi solo con il supporto del docente e con le risorse fornite appositamente e ne comprende in modo incerto le informazioni essenziali.	Legge in modo autonomo, discontinuo (***in modo non autonomo, ma con continuità***) corretto e comprende le informazioni principali di testi di vario tipo	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo e comprende il senso globale di brevi e semplici testi in modo funzionale in situazioni note con autonomia (***in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende in modo completo testi di vario tipo in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove..

SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi rispettando le semplici convenzioni ortografiche e morfologiche.	Solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, scrive semplici testi e usa parole nuove; conosce e usa con insicurezza e molte imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche.	Scrive semplici testi in modo sufficientemente corretto e organizzato; utilizza in modo adeguato parole nuove; conosce e usa con imprecisioni le principali regole ortografiche e morfosintattiche in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo (*in modo non autonomo, ma con continuità)*	Scrive in modo corretto semplici testi rispettando adeguatamente le principali convenzioni morfologiche e ortografiche; usa correttamente parole nuove in situazioni note con autonomia (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	Scrive autonomamente e in modo corretto semplici testi rispettando con sicurezza le principali convenzioni morfologiche e ortografiche; usa con padronanza parole nuove. in situazioni note e non note con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali e interagire negli scambi comunicativi. .	Ascolta e comprende, in modo frammentario e solo con l'aiuto del docente, il senso globale di messaggi e testi orali cogliendone le informazioni principali, interviene nelle conversazioni solo se opportunamente sollecitato.	Ascolta e comprende in modo essenziale, discontinuo e autonomo **(*in modo non del tutto autonomo ma con continuità*)** il senso globale e le informazioni principali di messaggi orali e non sempre interviene in modo abbastanza pertinente negli scambi comunicativi.	In situazioni note in modo autonomo e continuo, (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***) ascolta e comprende correttamente il senso globale, lo scopo e le informazioni principali di messaggi, testi orali, interagisce in modo coerente negli scambi comunicativi.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, ascolta e comprende in modo rapido, esauriente, completo e approfondito il senso globale, lo scopo e le informazioni principali di messaggi e testi orali. Interagisce in modo completo e originale negli scambi comunicativi

					anche con contributi personali.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge in modo poco corretto, stentato e comprende parzialmente e solo se guidato testi di vario tipo.	Legge in modo lento ma sufficientemente corretto testi di vario tipo e comprende solo alcune delle informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo cogliendo autonomamente la struttura e le informazioni principali. in situazioni note con autonomia. (***in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***)	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo rispettando la punteggiatura; comprende ed estrapola autonomamente le informazioni necessarie, operando collegamenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SCRITTURA, LESSICO,	Produrre testi coerenti e coesi. Rispettare le convenzioni ortografiche e sintattiche.	Produce testi brevi e poco corretti usando un linguaggio essenziale e non sempre adeguato, spesso con la presenza di errori ortografici e lessicali.	Produce testi brevi e sufficientemente corretti usando un linguaggio semplice. con la presenza di qualche errore ortografico e di improprietà lessicali in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo (in modo non autonomo, ma con continuità)	Produce testi corretti usando un linguaggio chiaro ed appropriato e operando semplici rielaborazioni; utilizza un lessico appropriato e osservando, quasi sempre correttamente, le regole sintattiche e grammaticali in situazioni note con autonomia e continuità (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	Produce testi coerenti e coesi, usando un linguaggio corretto, e originale. utilizzando un lessico ricco, osservando correttamente le regole sintattiche e grammaticali in situazioni note e non note in modo sempre autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e analizzare le principali parti morfologiche della frase. Individuare i principali elementi sintattici	Riconosce, solo se guidato, le principali parti morfologiche della frase minima	Riconosce in modo sufficientemente corretto le principali parti morfologiche di semplici frasi e ne individua gli elementi sintattici.	Riconosce e analizza in modo corretto le principali parti morfologiche della frase e individua gli elementi sintattici in frasi più articolate.	Riconosce e analizza in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase e individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Esprimersi formulando messaggi, in un registro adeguato alla situazione.	Ascolta per tempi brevi e comprende, se guidato, testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali. Si esprime formulando messaggi, in un registro poco adeguato alla situazione.	Ascolta e comprende, in modo essenziale, discontinuo e autonomo **(*in modo non del tutto autonomo ma con continuità*)** testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali. Si esprime formulando messaggi, in un registro generalmente adeguato alla situazione ma a volte non sempre pertinente.	In situazioni note in modo autonomo e continuo, (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***) ascolta e comprende, in modo completo e corretto, testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare in un registro appropriato alla situazione.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, ascolta e comprende, in modo completo e approfondito, testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente con capacità critica in un registro appropriato alla situazione.
LETTURA E COMPRENSIONE	- Leggere utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. - Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	Legge in modo poco corretto e inespressivo testi di vario tipo; comprende con difficoltà le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando scarsi collegamenti solo se aiutato e con il supporto	Legge in modo lento ma generalmente corretto e scorrevole, autonomo ma discontinuo e **(*non del tutto autonomo ma con continuità*)** utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo essenziale, ma	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo completo le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo immediato e critico le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti in situazioni

		di risorse fornite appositamente.	complessivamente adeguato, le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando talvolta collegamenti.	in situazioni note con autonomia (***in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
SCRITTURA, LESSICO,	Produrre testi di vario genere adeguati allo scopo e al destinatario. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Produce testi in modo frammentario, poco strutturati sia nella forma che nel contenuto solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida con un linguaggio essenziale e con la presenza di errori ortografici e morfosintattici. Utilizza un lessico essenziale e poco adeguato.	Produce testi di vario genere, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico, essenziali nel contenuto e semplici nella forma e utilizza un lessico semplice e generalmente adeguato in situazione note in modo autonomo ma discontinuo (in modo non autonomo, ma con continuità)	Produce testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni ortograficamente corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario e utilizza un lessico chiaro e appropriato in situazioni note con autonomia (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	Produce testi di vario genere, operando rielaborazioni originali, ortograficamente corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario; utilizza un lessico originale, ricco e appropriato in situazioni note e non note in modo sempre autonomo e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Riconosce, se guidato, le principali parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.	Padroneggia i principali elementi morfologici e sintattici del discorso in modo generalmente corretto.	Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso in modo generalmente corretto e completo	Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso in modo completo ed approfondito.

Disciplina: ITALIANO					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le	Ascolta per tempi brevi e comprende, solo se guidato, testi orali cogliendone il senso, lo	Ascolta e comprende con parziale correttezza e in modo discontinuo e autonomo **(*in modo non***	In situazioni note in modo autonomo e continuo, (***in situazioni non note e con le***	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia

ASCOLTO E PARLATO	informazioni principali e secondarie. Esprimersi formulando messaggi, in un registro adeguato alla situazione.	scopo, le informazioni principali. Si esprime, solo se sollecitato, formulando messaggi in un registro poco adeguato alla situazione.	***del tutto autonomo ma con continuità*)** testi orali di vario genere cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali. Si esprime formulando messaggi, in un registro generalmente adeguato alla situazione ma a volte non sempre in modo pertinente.	***risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***) ascolta e comprende, in modo completo e corretto, testi orali di vario tipo cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente, corretto e lineare in un registro appropriato alla situazione.	reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, ascolta e comprende, in modo completo e approfondito, testi orali di vario tipo cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie. Espone oralmente argomenti letti, appresi dall'esperienza e dallo studio in modo coerente ed esauriente con capacità critica in un registro appropriato alla situazione.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	Legge in modo poco corretto e inespressivo testi di vario tipo. Comprende solo se aiutato e con difficoltà le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando scarsi collegamenti.	Legge in modo lento ma generalmente corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo essenziale, ma complessivamente adeguato, le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando talvolta collegamenti.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo completo le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti. in situazioni note con autonomia (***in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo immediato e critico le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.

SCRITTURA, LESSICO,	Produrre testi di vario genere adeguati allo scopo e al destinatario. Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	Produce semplici testi di vario tipo in modo frammentario, poco strutturati sia nella forma che nel contenuto solo con l'aiuto dell'insegnante e di uno schema-guida con un linguaggio essenziale e con la presenza di errori ortografici e morfosintattici. Utilizza un lessico essenziale e poco adeguato.	Produce semplici testi di vario genere, con la presenza di qualche errore ortografico e morfosintattico, essenziali nel contenuto e semplici nella forma e nel linguaggio e utilizza un lessico semplice e generalmente adeguato in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo (in modo non autonomo, ma con continuità)	Produce testi di vario genere, operando semplici rielaborazioni ortograficamente corretti, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e utilizza un lessico chiaro e appropriato, in situazioni note con autonomia (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***).	Produce testi di vario genere con padronanza operando rielaborazioni originali, ortograficamente corretti, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario; utilizza un lessico originale, ricco e appropriato in situazioni note e non note in modo sempre autonomo, corretto e con continuità, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	Riconosce, se guidato, le principali parti del discorso e gli elementi costitutivi della frase.	Padroneggia i principali elementi morfologici e sintattici del discorso in modo generalmente corretto.	Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso in modo generalmente corretto e completo	Padroneggia gli elementi morfologici e sintattici del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				
NUMERI	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20. Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conosce, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera in modo poco sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20 solo se guidato dal docente e con le risorse fornite appositamente.	Conosce, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera, in situazioni note, in modo adeguato nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20 talvolta supportato; esegue semplici operazioni, ma in modo discontinuo e autonomo	In situazioni note in modo autonomo e continuo, (***in situazioni non note e con le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo***) conosce, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera in modo	Conosce, conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20; esegue semplici operazioni in situazioni note e non note e applica procedure di calcolo in

			(continuo e non autonomo)	sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 20; esegue semplici operazioni in diverse situazioni e applica procedure di calcolo con sicurezza.	modo opportuno e autonomo, mobilitando risorse personali.
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio. Riconoscere le figure geometriche.	Riconosce gli indicatori spaziali in modo parziale. Denomina alcune figure geometriche in modo incerto e solo con la guida dell'insegnante e con le risorse fornite appositamente.	Riconosce gli indicatori spaziali in modo adeguato e denomina le più semplici figure geometriche con incertezza, a volte con la guida dell'insegnante in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo (in modo non autonomo ma continuo).	Riconosce e utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali. Denomina in modo appropriato le più semplici figure geometriche utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni non note.	Riconosce e utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Denomina in modo corretto le figure geometriche e ne distingue le parti in situazioni complesse con correttezza e piena autonomia utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia quelle reperite altrove.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Classifica, mette in relazione e raccoglie dati in tabella in modo poco sicuro in situazioni semplici solo se guidato.	Classifica, mette in relazione e raccoglie dati in tabella e grafici in situazioni conosciute in modo continuo se guidato.	Classifica, mette in relazione e raccoglie dati in tabelle e grafici in situazioni note con correttezza e autonomia, in modo discontinuo in situazioni non note utilizzando risorse fornite dal docente.	Classifica, mette in relazione e raccoglie dati in tabella in modo sicuro e autonomo in situazioni di vario genere, anche non conosciute.
PROBLEMI	Risolvere semplici situazioni problematiche attraverso la rappresentazione grafica e numerica.	Si avvia alla risoluzione di semplici situazioni problematiche solo con l'aiuto dell'insegnante.	Risolve semplici situazioni problematiche in modo discontinuo e poco autonomo in situazioni note.	Risolve correttamente e in modo sicuro semplici situazioni problematiche in situazioni note e non note, utilizzando opportune risorse individuali.	Risolve in modo rapido, completo e sicuro semplici problemi quotidiani in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali .

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
NUMERI	Conoscere e operare con i numeri naturali entro le centinaia. Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo poco sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle centinaia solo se guidato dal docente.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo adeguato nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle centinaia talvolta supportato dalla presenza dell'adulto.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo sicuro, continuo e generalmente autonomo (in modo discontinuo e non del tutto autonomo) nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle centinaia sia nelle situazioni conosciute.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo rapido, completo, sicuro e autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro la classe delle centinaia, sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.
SPAZIO E FIGURE	Orientarsi nello spazio. Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Riconosce gli indicatori spaziali in modo parziale e riproduce alcune figure geometriche in modo incerto e solo con la guida dell'insegnante.	Riconosce gli indicatori spaziali in modo adeguato. Non sempre riconosce e riproduce le più semplici figure geometriche piane distinguendole da quelle solide.	Riconosce e utilizza in modo corretto gli indicatori spaziali. Riconosce e riproduce in modo appropriato e autonomo le più semplici figure geometriche piane distinguendole da quelle solide utilizzando le risorse fornite dal docente in situazioni conosciute e non.	Riconosce e utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali e riproduce in modo corretto le figure geometriche piane distinguendole da quelle solide in situazioni complesse con correttezza e piena autonomia utilizzando sia le risorse fornite dal docente sia quelle reperite altrove.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Solo utilizzando le risorse fornite dal docente e supportato rappresenta, legge, interpreta semplici relazioni logiche e classifica, raccoglie dati in tabelle e grafici.	Classifica, mette in relazione e raccoglie dati in tabella e grafici in modo poco autonomo in situazioni conosciute, in modo continuo se guidato.	Classifica, mette in relazione e raccoglie dati in tabelle e grafici in situazioni note con correttezza e autonomia, in modo discontinuo in situazioni non note utilizzando risorse sia fornite dal docente sia reperite personalmente.	Classifica, rappresenta, legge, interpreta, mette in relazione e raccoglie dati in tabella mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.
PROBLEMI	Risolvere semplici situazioni problematiche	Si avvia alla risoluzione di semplici situazioni	Risolve semplici situazioni problematiche	Risolve generalmente in modo abbastanza corretto	Risolve in modo rapido, completo e sicuro

	attraverso la rappresentazione grafica e numerica.	problematiche solo con l'aiuto dell'insegnante.	in modo poco costante e e non sempre corretto.	e quasi sempre autonomo semplici situazioni problematiche .	semplici problemi quotidiani in situazioni note e non note, utilizzando risorse individuali originali e illustrando il procedimento eseguito.

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
NUMERI	Conoscere e operare con i numeri naturali, interi e decimali, entro le unità di migliaia. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conosce, legge, scrive, rappresenta, confronta e opera nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro le unità di migliaia solo se sostenuto dal docente.	Conosce, legge, scrive, rappresenta, confronta e opera in situazioni note, nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro le unità di migliaia talvolta con il supporto del docente.	Conosce, legge, scrive, rappresenta, confronta e opera applicando gli algoritmi di calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro le unità di migliaia generalmente in modo autonomo e corretto e in diversi contesti.	Conosce, legge, scrive, rappresenta, confronta e opera in modo rapido, completo e sicuro con i numeri naturali, interi e decimali, entro le unità di migliaia in diversi contesti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo mentale in modo corretto, flessibile e produttivo.
SPAZIO E FIGURE	Classificare e operare con le figure geometriche.	Riconosce, classifica e opera con le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note solo se supportato dal docente.	Riconosce, classifica e opera con le figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	Riconosce, classifica e opera con le figure geometriche in modo corretto utilizzando gli strumenti opportuni, in situazioni note e non.	Riconosce, classifica e opera con le figure geometriche in piena autonomia e sicurezza utilizzando gli strumenti opportuni, in modo autonomo, flessibile e produttivo, nei vari contesti.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra misure arbitrarie.	Opera in modo essenziale e frammentario con le misure arbitrarie. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati	Opera discretamente con le misure arbitrarie. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con	Opera correttamente con le misure arbitrarie. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con	Opera con consapevolezza ed autonomia con le misure arbitrarie. Classifica, mette in relazione e

	Costruire e leggere diversi tipi di grafici.	e li rappresenta con schemi e diagrammi con poca autonomia in situazioni note.	schemi e diagrammi in situazioni note, talvolta con il supporto del docente.	schemi e diagrammi in modo autonomo anche con risorse personali.	raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi in modo sicuro e autonomo ed adatto alle diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.
PROBLEMI	Risolvere situazioni problematiche di vario genere.	Risolve in modo poco organico semplici situazioni problematiche in contesti noti solo se supportato dal docente.	Risolve con parziale autonomia situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve correttamente e in modo autonomo situazioni problematiche in contesti noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
NUMERI	Conoscere e operare con i numeri naturali, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo poco sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia solo se guidato dall'insegnante e nelle situazioni conosciute.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo adeguato nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia solitamente nelle situazioni conosciute.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo abbastanza sicuro e autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo rapido, sicuro e in completa autonomia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia sia nelle situazioni conosciute che in quelle non conosciute.
SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare ed operare con figure geometriche, determinandone le misure.	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche in modo incerto. Utilizza con difficoltà le unità di misura convenzionali per effettuare misurazioni.	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche in modo adeguato, determinandone le misure con difficoltà in situazioni note.	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche in modo corretto e quasi sempre autonomo, determinandone le misure correttamente in	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche in piena autonomia e sicurezza, determinandone le misure con padronanza in situazioni note e non note.

				situazioni note e non note.	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni.	Opera in modo essenziale e frammentario con le misure convenzionali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi con poca autonomia e solo se supportato.	Opera discretamente con le misure convenzionali. Con difficoltà classifica, mette in relazione, raccoglie dati, li analizza e li rappresenta con schemi e diagrammi	Opera correttamente con le misure convenzionali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi in modo autonomo.	Opera con consapevolezza ed autonomia con le misure convenzionali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi in modo sicuro e autonomo, mobilitando risorse personali.
PROBLEMI	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Risolve in modo poco organico e non sempre in modo corretto semplici situazioni problematiche di vario genere in contesti noti e solo se supportato e guidato.	Risolve con parziale autonomia e non sempre correttamente situazioni problematiche in contesti noti.	Risolve correttamente situazioni problematiche di vario genere in contesti noti e non noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche di vario genere in contesti noti e non e ne individua tecniche di risoluzione.

Disciplina: MATEMATICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
NUMERI	Conoscere e operare con i numeri naturali, interi e decimali, entro i miliardi. Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo poco sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro i miliardi solo se aiutato dal docente.	Conosce, confronta, ordina e opera non sempre in modo adeguato e autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro i miliardi, e solo in situazioni note.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo sicuro e quasi sempre autonomo nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro i miliardi anche in situazioni non note.	Conosce, confronta, ordina e opera in modo rapido, completo e sicuro nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, interi e decimali, entro i miliardi anche in situazioni non note, mobilitando risorse personali.

SPAZIO E FIGURE	Descrivere, denominare, classificare ed operare con figure geometriche piane e solide, determinandone le misure.	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche piane e solide in modo incerto solo se supportato e aiutato. Utilizza le principali unità di misura, solo con strumenti forniti dal docente	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche piane e solide in modo adeguato, determinandone le misure solo in situazioni note.	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche piane e solide in modo corretto e quasi sempre autonomo, determinandone le misure in situazioni note e non note.	Descrive, denomina, classifica, riproduce ed opera con le figure geometriche piane e solide in piena autonomia e sicurezza, determinandone con sicurezza le misure in situazioni note e non note utilizzando risorse personali.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura convenzionali. Operare con i grafici in diverse situazioni.	Opera in modo essenziale e frammentario con le misure convenzionali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi con poca autonomia.	Opera discretamente con le misure convenzionali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi.	Opera correttamente con le misure convenzionali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi generalmente in modo autonomo, anche in situazioni non note.	Opera con consapevolezza ed autonomia con le misure convenzionali. Classifica, mette in relazione e raccoglie dati e li rappresenta con schemi e diagrammi in modo sicuro e autonomo, anche in situazioni non note, mobilitando risorse proprie.
PROBLEMI	Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.	Risolve in modo poco organico semplici situazioni problematiche in contesti noti solo con l'aiuto del docente.	Risolve con parziale autonomia situazioni problematiche semplici in contesti noti.	Risolve correttamente situazioni problematiche complesse, quasi sempre in autonomia, in contesti noti e non noti e ne individua tecniche di risoluzione.	Risolve con piena consapevolezza e autonomia situazioni problematiche complesse in contesti noti e non noti e ne individua tecniche di risoluzione.

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Riconoscere la successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate.	Riconosce la successione temporale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo impreciso, poco sicuro e solo se guidato.	Riconosce la successione temporale in modo globale e utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo parziale.	Riconosce la successione temporale con sicurezza; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo completo e abbastanza sicuro.	Riconosce la successione temporale in modo sicuro; utilizza gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo autonomo e sicuro.
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo in modo essenziale e poco sicuro solo se guidato.	Riconosce alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo in modo sufficientemente preciso.	Riconosce in modo preciso alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo.	Riconosce in modo autonomo e sicuro alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	Ricostruisce avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati attraverso disegni e racconti con molte imprecisioni e solo se guidato.	Ricostruisce e ordina cronologicamente avvenimenti personali e familiari in modo sufficientemente preciso e non sempre autonomo attraverso disegni e racconti.	Ricostruisce e ordina cronologicamente avvenimenti personali e familiari con sicurezza attraverso disegni e racconti.	Ricostruisce e ordina cronologicamente avvenimenti personali e familiari in modo autonomo, rapido e sicuro attraverso disegni e racconti.

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI	Ordinare fatti ed eventi, collocarli nel tempo e individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ordina fatti ed eventi, li colloca nel tempo e individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale solo se opportunamente guidato; raramente anche se sollecitato apporta contributi personali da condividere nel gruppo classe.	Ordina con confusione fatti ed eventi ma li colloca nel tempo e individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale utilizzando documenti forniti dal docente in modo non sempre autonomo. Raramente apporta contributi personali da	Ordina correttamente fatti ed eventi, li colloca nel tempo in modo adeguato e individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale con sicurezza attraverso l'uso di documenti forniti dal docente, ma talvolta apporta anche contributi personali che condivide nel gruppo classe.	Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo e individua gli elementi significativi per la ricostruzione del vissuto personale in modo autonomo, rapido e sicuro utilizzando documenti scelti in modo autonomo e condivide con il gruppo dei pari episodi della sua

		Utilizza in modo inadeguato gli indicatori temporali.	condividere nel gruppo classe. Utilizza in modo approssimativo gli indicatori temporali.	Utilizza in modo generalmente corretto gli indicatori temporali.	infanzia ricchi di particolari. .
STRUMENTI CONCETTUALI	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche; organizzare fatti ed eventi sulla linea del tempo.	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche e organizza fatti ed eventi sulla linea del tempo in modo essenziale solo con il costante supporto dell'insegnante.	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche e organizza con incertezza fatti ed eventi sulla linea del tempo in modo globale .	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche e organizza correttamente fatti ed eventi sulla linea del tempo con sicurezza.	Riconosce la differenza tra le diverse fonti storiche e organizza con sicurezza fatti ed eventi sulla linea del tempo in modo autonomo e rapido.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi.	Distingue in modo essenziale e solo se guidato dall'insegnante la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi; racconta e verbalizza con molte imprecisioni semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Distingue in modo globale e con qualche imprecisione la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi; racconta e verbalizza in modo non sempre corretto semplici e brevi storie secondo il criterio della successione temporale.	Distingue con sicurezza la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Racconta e verbalizza in modo generalmente autonomo e corretto semplici storie secondo il criterio della successione temporale.	Distingue in modo rapido e sicuro la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Racconta e verbalizza in modo autonomo, accurato e personale semplici storie secondo il criterio della successione temporale.

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI	Classificare le diverse tipologie di fonti storiche e organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di eventi storici.	Classifica solo con il costante supporto del docente le diverse tipologie di fonti storiche e riesce ad individuare gli elementi necessari	Generalmente classifica le diverse tipologie di fonti storiche per la ricostruzione del passato, descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti delle storia e organizza le informazioni per	Classifica in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per la ricostruzione del passato, descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti delle storia e organizza in modo	Classifica in modo completo le diverse tipologie di fonti storiche per la ricostruzione del passato, descrive alcune delle fasi del lavoro degli esperti delle storia e organizza le informazioni

		per la costruzione del passato e le fasi del lavoro degli storici e organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche di eventi storici solo se guidato	individuare relazioni cronologiche di eventi storici in modo abbastanza corretto.	completo le informazioni per individuare relazioni cronologiche di eventi storici con sicurezza.	per individuare relazioni cronologiche di eventi storici in modo autonomo rapido e sicuro.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo essenziale e solo se guidato.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con sufficiente precisione e in modo globale.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali con sicurezza.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo autonomo, rapido e sicuro.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere e organizzare i contenuti ed esporli con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e se guidato dall'insegnante li espone con un lessico essenziale.	Conosce e organizza i contenuti e i concetti appresi in modo globale e li espone con un lessico sufficientemente appropriato.	Conosce e organizza i contenuti e i concetti in modo autonomo e adeguato e li espone con un lessico appropriato e avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.	Conosce e organizza i contenuti e i concetti in modo autonomo, rapido e sicuro e li espone in modo accurato e personale con proprietà lessicale e usando un linguaggio specifico.

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI	Individuare le fonti storiche e utilizzare le informazioni per trovare relazioni cronologiche.	Aiutato e supportato individua fonti storiche, ricava alcune semplici informazioni relative al periodo storico esaminato e le utilizza per trovare relazioni cronologiche in modo essenziale e frammentario con l'ausilio di mappe e	Individua le fonti storiche, ricava informazioni adeguate relative al periodo storico esaminato anche se a volte con imprecisioni e utilizza le informazioni per trovare relazioni cronologiche in modo globale.	Individua le fonti storiche, ricava correttamente informazioni relative al periodo storico esaminato e utilizza le informazioni per trovare relazioni cronologiche in modo autonomo e completo.	Individua le fonti storiche, ricava autonomamente informazioni relative al periodo storico esaminato e utilizza le informazioni per trovare relazioni cronologiche in modo autonomo, completo e critico.

		schemi forniti dall'insegnante.			
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.	Solo con il costante supporto dell'insegnante individua in modo essenziale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e ordina eventi significativi delle civiltà antiche studiate usando la periodizzazione occidentale.	Individua in modo globale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e ordina eventi significativi delle civiltà antiche studiate usando la periodizzazione occidentale in modo semplice , non del tutto corretto.	Individua in modo autonomo e sicuro relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e ordina eventi significativi delle civiltà antiche studiate usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro e adeguatamente articolato.	Individua in modo autonomo, rapido e sicuro relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e ordina eventi significativi delle civiltà antiche studiate usando la periodizzazione occidentale in modo chiaro, completo e ben articolato.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere e organizzare i contenuti ed esporli con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni con difficoltà in modo frammentario, disorganico, parziale e li espone con un lessico essenziale, in modo lacunoso e solo con domande guida.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni in modo globale e li espone con un lessico e un linguaggio sufficientemente appropriato.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni con sicurezza, in modo abbastanza completo e li espone con un lessico appropriato e abbastanza corretto.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni in modo autonomo, rapido e sicuro e li espone con ricchezza lessicale e un linguaggio specifico.

Disciplina: STORIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI E USO DELLE FONTI	Individuare le fonti storiche e utilizzare le informazioni per trovare relazioni cronologiche.	Solo in parte e se guidato individua fonti storiche, ricava informazioni dall'osservazione di documenti utilizzati, e le utilizza per trovare relazioni cronologiche in modo disorganico e parziale.	Individua le fonti storiche, ricava informazioni relative al periodo storico esaminato e le rappresenta in modo semplice; organizza e utilizza le informazioni per trovare relazioni cronologiche in modo	Individua e ricava informazioni da fonti storiche in maniera autonoma, le elabora e le confronta in modo pertinente; organizza e utilizza le conoscenze per trovare relazioni	Individua e ricava informazioni da fonti storiche in maniera autonoma e consapevole, le elabora e le confronta in modo ricco, appropriato e logico; organizza e utilizza le conoscenze per trovare

			essenziale esponendo i contenuti in modo mnemonico.	cronologiche in modo autonomo.	relazioni cronologiche in modo autonomo, accurato e personale.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individuare relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate.	Comprende e individua in modo essenziale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali in relazione alle civiltà studiate utilizzando strumenti per collocarle nello spazio e nel tempo solo se costantemente supportato dall'insegnante	Comprende, individua in modo globale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate e utilizza con incertezza strumenti per collocarle nello spazio e nel tempo.	Comprende, individua in modo generalmente autonomo e sicuro relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate e utilizza in modo adeguato strumenti per collocarle nello spazio e nel tempo; sa operare confronti.	Comprende, individua in modo autonomo, rapido e sicuro relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali e temporali in relazione alle civiltà studiate e utilizza con sicurezza strumenti per collocarle nello spazio e nel tempo; sa operare confronti anche con il presente.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Conoscere e organizzare i contenuti ed esporli con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni degli argomenti studiati con difficoltà, in modo frammentario, disorganico, parziale e li espone solo se supportato dall'insegnante con delle domande guida.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni degli argomenti studiati in modo globale e li espone con un lessico e un linguaggio sufficientemente appropriato. Elabora semplici mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni degli argomenti studiati con sicurezza e li espone con un linguaggio chiaro e specifico della materia. Elabora in modo autonomo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.	Conosce e organizza i contenuti e le informazioni degli argomenti studiati in modo autonomo, rapido e sicuro e li espone con ricchezza lessicale utilizzando termini specifici della materia ed effettuando collegamenti tra le varie civiltà. Elabora in modo autonomo e completo mappe e schemi utili per lo studio, produce testi scritti personali utilizzando tutte le informazioni studiate con un linguaggio appropriato.

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				

ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori spaziali	In modo guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori spaziali e punti di riferimento con poca autonomia operativa.	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento in modo sufficientemente sicuro.	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento in modo sicuro, anche se a volte non è sempre corretto.	Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento in modo autonomo, rapido e sicuro. Compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo poco consapevole e con il supporto costante del docente.	Compie percorsi seguendo le indicazioni date in modo adeguato	Compie in modo opportuno percorsi seguendo le indicazioni date	Compie percorsi seguendo le indicazioni date operando con sicurezza e precisione
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	Individua le principali funzioni e gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti in modo non adeguato, spesso disorganico e con l'aiuto dell'insegnante. Si avvia a distinguere elementi naturali e artificiali.	Individua, descrive, denomina e distingue le principali funzioni e gli elementi naturali e artificiali conosciuti che caratterizzano i paesaggi vissuti in modo semplice e poco preciso.	Individua, descrive, denomina e distingue le principali funzioni e gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non che caratterizzano i paesaggi vissuti e non in modo chiaro e ben articolato.	Individua, descrive, denomina e distingue con immediatezza le principali funzioni e gli elementi naturali e artificiali conosciuti e non che caratterizzano i paesaggi vissuti e non in modo autonomo, chiaro, completo e ben articolato.

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
ORIENTAMENTO	Utilizzare gli indicatori spaziali e compiere percorsi seguendo indicazioni date.	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di rifermento solo se guidato costantemente dall'adulto	Si orienta nello spazio circostante noto, utilizzando gli indicatori spaziali e i punti di riferimento in modo poco corretto e compie percorsi	Si orienta solitamente nello spazio circostante noto e non noto utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali e i	Si orienta sempre nello spazio circostante, noto e non noto, utilizzando correttamente, con rapidità e sicurezza gli indicatori spaziali e i

		e compie percorsi con poca consapevolezza	in modo sufficientemente sicuro.	diversi punti di riferimento e compie ipercorsi con sicurezza.	diversi punti di riferimento e compie percorsi in modo autonomo, rapido e sicuro.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Rappresentare graficamente gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Solo con l'aiuto dell'insegnante rappresenta graficamente gli spazi geografici noti e semplici percorsi utilizzando simbologie convenzionali.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici noti e i percorsi utilizzando simbologie convenzionali in modo non sempre corretto.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici noti e non e i percorsi utilizzando simbologie convenzionali e i diversi punti di riferimento con sicurezza.	Rappresenta graficamente gli spazi geografici, noti e non, e i percorsi utilizzando simbologie convenzionali in modo autonomo, rapido e sicuro.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Individua, riconosce, prova a descrivere, denomina in modo essenziale le funzioni e gli elementi fisici ed antropici conosciuti che caratterizzano spazi, ambienti, paesaggi in situazioni note solo se guidato dall'insegnante.	Individua, riconosce, descrive, denomina in modo non sempre adeguato e autonomo le funzioni e gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano spazi, ambienti, paesaggi conosciuti.	Individua, riconosce, descrive, denomina con sicurezza le funzioni e gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano spazi, ambienti, paesaggi conosciuti e non.	Individua, riconosce, descrive, denomina in modo autonomo, sicuro e preciso le funzioni e gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano spazi, ambienti, paesaggi conosciuti e non.

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento.	Solo con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, si orienta nello spazio, e utilizza in modo poco consapevole i punti di riferimento e gli strumenti utili per orientarsi.	Si orienta in modo sufficientemente sicuro ma non sempre autonomo nello spazio utilizzando parzialmente gli strumenti utili e i punti di riferimento oggettivi.	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando in modo autonomo e generalmente adeguato gli strumenti utili e i punti di riferimento.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e gli strumenti utili in modo corretto e consapevole

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere ed interpretare dati e carte.	Legge ed interpreta dati e carte in modo superficiale e solo con il supporto del docente. Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo sempre con l'aiuto di risorse fornite appositamente e in situazioni note.	Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto. Rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo non sempre autonomo.	Legge ed interpreta dati e carte in modo autonomo e sicuro e rappresenta graficamente il territorio in cui vive usando simboli e punti di riferimento convenzionali e non, in situazione note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e organizzare i contenuti.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e l'intervento dell'uomo nella loro trasformazione solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	Conosce e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e l'intervento dell'uomo nella loro trasformazione solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente in modo non autonomo	Conosce, organizza e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e l'intervento dell'uomo nella loro trasformazione in situazioni note e non, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo autonomo, ma discontinuo.	Conosce e organizza i contenuti in modo organico e completo. Conosce, organizza e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi e l'intervento dell'uomo nella loro trasformazione in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento e carte geografiche	Si orienta nello spazio del territorio nazionale, utilizzando in modo poco consapevole i punti di riferimento e le carte geografiche se opportunamente guidato.	Si orienta in modo sufficientemente sicuro nello spazio del territorio nazionale utilizzando parzialmente e non sempre autonomo i punti di riferimento oggettivi e le carte geografiche.	Si orienta in modo corretto nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando quasi sempre con certezza e discreta autonomia i punti di riferimento e le carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta in modo autonomo nello spazio del territorio nazionale, noto e non noto, utilizzando con rapidità e autonomia i punti di riferimento e le carte geografiche, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere, interpretare dati e carte ed esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Legge, interpreta dati e carte di diverso tipo usando con difficoltà la simbologia convenzionale solo se guidato ed utilizza il lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	Legge, interpreta dati e carte di diverso tipo in modo sufficientemente corretto usando in modo poco preciso la simbologia convenzionale ed espone utilizzando il lessico essenziale della disciplina	Legge, interpreta dati e carte di diverso tipo, in situazioni note e non note, in modo autonomo usando con precisione la simbologia convenzionale, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove ed espone con sicurezza utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Legge, interpreta in modo autonomo e sicuro dati e carte di diverso tipo in situazioni note e non note, usando in modo preciso e accurato la simbologia convenzionale, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove ed espone con proprietà il linguaggio specifico della disciplina.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e organizzare i contenuti, mettendo in relazione i saperi.	Solo se guidato dall'adulto e con risorse fornite appositamente comincia a riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare	Riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico, individua alcune analogie e differenze tra i paesaggi	Riconosce i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico, individua le principali analogie e differenze tra i	Riconosce sempre con sicurezza i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico, noto e non noto e

		un paesaggio geografico, individua le principali analogie e differenze tra i paesaggi italiani ed esamina le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio in modo non sempre corretto. Organizza i contenuti in modo essenziale.	italiani ed esamina in modo discontinuo e poco autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio. Organizza i contenuti in modo adeguato, ma non sempre riesce a mettere in relazione i saperi.	paesaggi italiani in modo corretto ed esamina in modo abbastanza autonomo le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio noto e non noto, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. Organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo completo.	individua in modo sicuro e costante analogie e differenze tra i paesaggi italiani. Esamina in modo autonomo e sicuro le conseguenze dell'intervento dell'uomo nel tempo sul territorio, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove. Organizza i contenuti mettendo in relazione i saperi in modo completo, organico e critico.

Disciplina: GEOGRAFIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento	Si orienta sia nello spazio che sulle carte, se opportunamente guidato e con l'uso di risorse fornite appositamente dal docente, utilizza in modo poco consapevole i punti di riferimento.	Si orienta in modo sufficientemente sicuro nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento oggettivi, in situazioni semplici, in modo discontinuo e non sempre corretto	Si orienta autonomamente nello spazio e sulle carte utilizzando punti di riferimento in modo quasi sempre corretto e sicuro, mobilitando diverse risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.	Si orienta in modo autonomo nello spazio e sulle carte, utilizzando , correttamente, consapevolmente e in completa autonomia punti di riferimento anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Leggere, interpretare dati e carte ed esporre utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Solo se guidato legge, interpreta dati, ricava dalla lettura di una carta geografica le	Legge, interpreta dati e ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni principali di	Generalmente in modo appropriato legge, interpreta dati e in modo	Legge, interpreta dati in modo autonomo e sicuro e in ogni situazione , anche non nota, in modo

		informazioni principali di un territorio, utilizzando a fatica mappe, carte e il lessico specifico della disciplina in modo impreciso.	un territorio, utilizzando non sempre in modo corretto mappe e carte ed espone utilizzando il lessico essenziale della disciplina.	abbastanza preciso e autonomo ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con discreta sicurezza mappe e carte. Espone con sicurezza utilizzando il lessico specifico della disciplina.	immediato, appropriato e preciso ricava dalla lettura di una carta geografica le informazioni essenziali di un territorio, utilizzando con padronanza mappe e carte. Utilizza con proprietà il linguaggio specifico della disciplina
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere e organizzare i contenuti, mettendo in relazione i saperi.	Solo se guidato descrive, e riconosce gli elementi e i principali aspetti caratterizzanti i paesaggi e le regioni geografiche italiane in modo frammentario, rielaborando le informazioni con un linguaggio lacunoso e individuando in modo parziale alcuni problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Descrive, e riconosce gli elementi e i principali aspetti caratterizzanti i paesaggi e le regioni geografiche italiane in modo essenziale, superficiale, rielaborando le informazioni con un linguaggio elementare e non sempre riesce a mettere in relazione i saperi. Individua se guidato i principali problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente.	Descrive, e riconosce gli elementi e i principali aspetti caratterizzanti i paesaggi e le regioni geografiche italiane in modo dettagliato, individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con un linguaggio specifico della disciplina mettendo in relazione i saperi in modo completo. Individua problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo appropriato.	Descrive, e riconosce gli elementi e i principali aspetti caratterizzanti i paesaggi e le regioni geografiche italiane in modo dettagliato, consapevole individuandone analogie e differenze e rielaborando le informazioni con un linguaggio specifico della disciplina mettendo in relazione i saperi in modo completo, organico e critico. Individua significativi problemi relativi all'intervento dell'uomo sull'ambiente e propone soluzioni in modo originale e con senso critico.

Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**

		In via di prima acquisizione			
	Classe: PRIMA				
Esplorare e descrivere oggetti e Materiali	Osservare, descrivere e classificare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi	Osserva, descrive attraverso i cinque sensi alcuni oggetti e materiali noti in modo poco sicuro e non autonomo e li classifica in base alle loro proprietà solo se costantemente guidato dal docente	Osserva, descrive attraverso i cinque sensi alcuni oggetti e materiali, li ordina in base alle loro proprietà e ne analizza la struttura riconoscendone la funzione in modo adeguato e a volte con il supporto del docente.	Osserva, descrive attraverso i cinque sensi alcuni oggetti e materiali generalmente utilizzando un linguaggio appropriato, li ordina in base alle loro proprietà e ne analizza la struttura riconoscendone la funzione in modo corretto e completo.	Osserva, descrive attraverso i cinque sensi alcuni oggetti e materiali generalmente utilizzando un linguaggio preciso, li ordina in base alle loro proprietà e ne analizza la struttura riconoscendone la funzione in modo completo, autonomo e accurato.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e descrivere semplici fenomeni	Solo se guidato osserva e descrive usando appropriatamente i sensi semplici fenomeni in modo poco sicuro e molto generico	Osserva, descrive, confronta, rappresenta, attraverso l'uso non sempre adeguato dei sensi, semplici fenomeni noti in modo abbastanza corretto dimostrando discreta curiosità nell'esplorarli.	Osserva, descrive, confronta, rappresenta, attraverso l'uso adeguato dei sensi, fenomeni noti e non in modo autonomo dimostrando spesso curiosità e interesse nell'esplorarli.	Osserva, descrive, confronta, rappresenta, attraverso l'uso appropriato dei sensi, fenomeni noti e non con precisione e sicurezza dimostrando spiccata curiosità e vivo interesse nell'esplorarli.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi noti in modo poco sicuro e solo se supportato dall'insegnante.	Riconosce le caratteristiche di qualche essere vivente e non vivente in situazioni note in modo adeguato e con qualche incertezza.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in situazioni note e non , generalmente in modo abbastanza corretto e autonomo, mobilitando risorse personali.	Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi in situazioni note e non , in completa autonomia e sicurezza, mobilitando risorse personali

Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
Esplorare e descrivere oggetti e Materiali	Osservare, descrivere e classificare oggetti e materiali	Esplora, osserva e descrive le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali e li classifica in base alle loro proprietà in modo poco sicuro e solo se aiutato dall'insegnante.	Esplora, osserva e descrive le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali e li classifica in base alle loro proprietà in modo abbastanza corretto.	Generalmente esplora, osserva e descrive le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute e li classifica in base alle loro proprietà in modo corretto.	Costantemente esplora, osserva e descrive le caratteristiche e/o le trasformazioni di oggetti e materiali in situazioni conosciute e non conosciute e li classifica in base alle loro proprietà in modo completo, sicuro, autonomo e personale.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e descrivere semplici fenomeni, individuando somiglianze e differenze	Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, individuando somiglianze e differenze, utilizzando gli strumenti forniti in modo poco sicuro e non sempre corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, individuando somiglianze e differenze, utilizzando gli strumenti forniti dall'insegnante in modo poco sicuro e non sempre corretto.	Osserva e descrive semplici fenomeni naturali, in situazioni note e non note, individuando somiglianze e differenze, utilizzando quasi sempre strumenti convenzionali in modo generalmente corretto.	In ogni occasione e in diverse situazioni proposte osserva e descrive semplici fenomeni naturali, individuando somiglianze e differenze, utilizzando gli strumenti convenzionali, mobilitando risorse personali in modo completo, corretto, autonomo e sicuro.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo e mostrare interesse per la salute.	Riconosce e descrive le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali spesso in modo poco sicuro, ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo e mostra interesse per la salute in modo	Riconosce e descrive le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali, ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo e mostra interesse per la salute in modo abbastanza corretto e	Riconosce e descrive quasi sempre, le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali, ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo e mostra interesse per la salute in situazioni	Riconosce e descrive sempre, le principali caratteristiche di organismi animali e vegetali, ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo e mostra interesse per la salute, in situazioni

		poco corretto nonostante la guida costante del docente.	qualche volta supportato dall'insegnante.	conosciute e non conosciute in modo corretto mobilitando risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.	conosciute e non conosciute, in modo completo, corretto, sicuro e autonomo mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite personalmente.

Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
Esplorare e descrivere oggetti e Materiali	Esplorare i fenomeni quotidiani: osservare, descrivere fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.	Solo se guidato esplora i fenomeni quotidiani in situazioni note: osserva, descrive fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, in modo confuso e poco sicuro	Raramente esplora i fenomeni quotidiani in situazioni note: osserva, descrive fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, in modo non sempre corretto.	Generalmente esplora i fenomeni quotidiani, in situazioni note e non note, mobilitando diverse risorse personali: osserva, descrive fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, in modo corretto.	Costantemente esplora i fenomeni quotidiani, in situazioni note e non note, mobilitando diverse risorse personali: osserva, descrive fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, in modo corretto, completo, autonomo e sicuro.
Osservare e sperimentare sul campo	Esplorare, osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Nonostante sia condotto esplora, osserva e descrive i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico, esponendo ciò che si è sperimentato in modo caotico, utilizzando un linguaggio essenziale.	Esplora, osserva e descrive, in situazioni note, i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico, esponendo ciò che si è sperimentato in maniera piuttosto meccanica e utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Esplora, osserva e descrive, in situazioni note e non note, i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico, esponendo ciò che si è sperimentato in modo abbastanza autonomo e utilizzando un linguaggio appropriato.	Esplora, osserva e descrive, in situazioni note e non note, i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico, esponendo ciò che si è sperimentato con molta sicurezza e rapidità e utilizzando un linguaggio appropriato, corretto e sicuro.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e classificare animali e vegetali in relazione ai loro ambienti.	Riconosce in modo non sempre corretto e classifica in maniera parziale animali e	Quasi sempre riconosce e classifica animali e vegetali in relazione ai	Generalmente riconosce e classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti in modo	Costantemente riconosce e classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti in modo

	Conoscere le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assumere comportamenti responsabili.	vegetali in relazione ai loro ambienti in modo essenziale. Raramente conosce le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente e assume comportamenti responsabili in modo essenziale. Necessita dell'aiuto del docente per una organizzazione delle conoscenze.	loro ambienti in modo incerto. Conosce le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente, in situazioni note, e assume comportamenti responsabili in modo adeguato.	sicuro, mobilitando diverse risorse personali. Conosce le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente, in situazioni note e non note, e assume comportamenti responsabili in modo corretto.	corretto, autonomo e sicuro, mobilitando diverse risorse personali. Conosce le problematiche relative alla salvaguardia dell'ambiente, in situazioni note e non note, e assume comportamenti responsabili in modo consapevole e corretto.

Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
Esplorare e descrivere oggetti e Materiali	Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	Solo se guidato esplora i fenomeni utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto l'approccio all'esperienza scientifica.	A volte esplora i fenomeni noti utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto l'approccio all'esperienza scientifica.	Solitamente esplora i fenomeni, noti e non noti, utilizzando in modo abbastanza corretto l'approccio all'esperienza scientifica.	Regolarmente esplora i fenomeni, noti e non noti, utilizzando in modo sicuro, autonomo e corretto l'approccio all'esperienza scientifica.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, produrre rappresentazioni grafiche e schemi. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato	Nonostante sia condotto individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo poco sicuro. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale e non sempre appropriato	A volte individua nei fenomeni noti somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo non sempre corretto. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Generalmente, in situazioni note e non note, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo corretto. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio	Costantemente, in situazioni note e non note, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo completo, corretto e sicuro. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio

				appropriato mobilitando risorse personali.	appropriato e corretto mobilitando risorse personali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano sulla base di osservazioni personali. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo e sviluppare atteggiamenti responsabili verso la salvaguardia dell'ambiente.	Solo se supportato descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano sulla base di osservazioni personali, in modo poco sicuro. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo e sviluppa atteggiamenti coerenti solo se guidato dal docente	Non sempre e in modo poco preciso descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano sulla base di osservazioni personali. A volte osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo e sviluppa atteggiamenti appropriati.	In genere descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano, conosciuti e non conosciuti, sulla base di osservazioni personali, in modo corretto mobilitando diverse risorse personali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in situazioni note e non note, e sviluppa atteggiamenti consapevoli mobilitando diverse risorse personali.	Regolarmente descrive, analizza elementi del mondo vegetale, animale e umano, conosciuti e non conosciuti, sulla base di osservazioni personali, in modo completo, corretto e sicuro mobilitando diverse risorse personali. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in situazioni note e non note e sviluppa atteggiamenti consapevoli e responsabili mobilitando diverse risorse personali.

Disciplina: SCIENZE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
Esplorare e descrivere oggetti e Materiali	Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.	Solo se guidato esplora i fenomeni utilizzando in modo poco sicuro, non sempre corretto e con discontinuità l'approccio all'esperienza scientifica.	A volte esplora i fenomeni noti utilizzando in modo poco sicuro e non sempre corretto l'approccio all'esperienza scientifica.	Solitamente, in situazioni note e non note, esplora i fenomeni, utilizzando in modo continuo e abbastanza corretto l'approccio all'esperienza scientifica utilizzando una serie di risorse fornite dal	Regolarmente, in situazioni note e non note, esplora i fenomeni, utilizzando in modo continuo, sicuro, autonomo e corretto l'approccio all'esperienza scientifica utilizzando una serie di risorse fornite dal

				docente e talvolta reperite in altri contesti.	docente e talvolta reperite in altri contesti formali e informali.
Osservare e sperimentare sul campo	Analizzare fenomeni, effettuare esperimenti, formulare ipotesi, produrre grafici e schemi. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	Nonostante sia condotto individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo poco sicuro. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio essenziale e non sempre appropriato	A volte individua nei fenomeni noti somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo non sempre corretto. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Generalmente, in situazioni note e non note, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo continuo, corretto. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato mobilitando risorse personali.	Costantemente, in situazioni note e non note, individua nei fenomeni somiglianze e differenze, produce rappresentazioni grafiche e schemi in modo continuo, completo, corretto e sicuro. Espone ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato e corretto mobilitando risorse personali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Individuare e descrivere alcuni concetti scientifici quali: peso, massa, temperatura, calore, energia, luce, suono, etc. Descrivere e analizzare elementi del Sistema Solare e della Terra. Conoscere e descrivere la struttura del corpo umano. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo e sviluppare atteggiamenti responsabili verso la	Nonostante l'aiuto e la guida del docente individua, descrive e analizza i concetti scientifici, gli elementi del Sistema Solare e distingue le strutture del corpo umano, in modo poco sicuro. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo e sviluppa atteggiamenti coerenti solo se guidato dal docente	A volte con l'aiuto del docente individua, descrive e analizza i concetti scientifici, gli elementi del Sistema Solare e le strutture del corpo umano, in modo adeguato. A volte osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo e sviluppa atteggiamenti appropriati.	Individua, descrive e analizza quasi sempre e in modo autonomo i concetti scientifici, gli elementi del Sistema Solare e le strutture del corpo umano. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in situazioni note e non note, e sviluppa atteggiamenti consapevoli	Individua, descrive e analizza sempre in modo sicuro e autonomo i concetti scientifici, gli elementi del Sistema Solare e le strutture del corpo umano. Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo, in situazioni note e non note e sviluppa atteggiamenti consapevoli

	salvaguardia dell'ambiente.			mobilitando diverse risorse personali.	e responsabili mobilitando diverse risorse personali.

Disciplina: TECNOLOGIA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA – SECONDA – TERZA – QUARTA - QUINTA				
VEDERE E OSSERVARE	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il funzionamento.	Nonostante sia guidato individua la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne analizza le qualità e le proprietà descrivendoli e spiegandone il funzionamento in modo poco sicuro utilizzando un linguaggio essenziale e non sempre appropriato.	Non sempre individua la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano noti, ne analizza le qualità e le proprietà descrivendoli e spiegandone il funzionamento in modo adeguato utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato.	Solitamente, in situazioni note e non note, individua la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne analizza le qualità e le proprietà descrivendoli e spiegandone il funzionamento in modo corretto utilizzando un linguaggio quasi sempre appropriato mobilitando risorse personali	Regolarmente, in situazioni note e non note, individua la struttura di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne analizza le qualità e le proprietà descrivendoli e spiegandone il funzionamento in modo corretto, completo e sicuro utilizzando un linguaggio quasi sempre un linguaggio appropriato e corretto mobilitando risorse personali
PREVEDERE E IMMAGINARE	Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.	Riconosce, i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.	A volte riconosce, in modo essenziale, i difetti di un oggetto noto e ne immagina i possi bili miglioramenti	Generalmente, in situazioni note e non note mobilitando risorse personali, riconosce in modo abbastanza corretto, i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.	Costantemente, in situazioni note e non note mobilitando risorse personali, riconosce in modo corretto e preciso, i difetti di un oggetto e ne immagina i possibili miglioramenti.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosene in modo appropriato nelle diverse situazioni.	Decora e realizza oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni con incertezza, discontinuità e utilizza	Solo in situazioni note, decora e realizza, in modo sufficientemente corretto e discontinuo,	Solitamente, in situazioni note e non note utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite altrove, decora e	Costantemente, in situazioni note e non note utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente,

	Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	semplici strumenti, anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.	oggetti descrivendo una semplice sequenza di azioni e utilizza in modo essenziale semplici strumenti anche digitali, a volte in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. .	realizza oggetti descrivendo una sequenza di azioni e semplici procedure in modo abbastanza corretto. Utilizza con padronanza semplici strumenti, anche digitali.	decora e realizza, in modo corretto e preciso oggetti descrivendo la sequenza di azioni e semplici procedure. Utilizza correttamente e con precisione semplici strumenti, anche digitali.

Disciplina: MUSICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. Riconoscere alcune caratteristiche del suono (intensità, durata), anche in brani ascoltati.	In situazioni note solo con il supporto dell'insegnante riconosce i suoni e i rumori degli ambienti sonori in modo essenziale e discontinuo. Ascolta con difficoltà un brano musicale, discrimina, se guidato, le principali caratteristiche del suono.	Il più delle volte con il supporto dell'insegnante e in situazioni note riconosce i suoni e i rumori degli ambienti sonori in modo essenziale ma con qualche incertezza. Ascolta con discontinuità un brano musicale, discrimina solo alcune caratteristiche del suono.	In situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove, riconosce i suoni e i rumori degli ambienti sonori in completa autonomia, ascolta con continuità un brano musicale e discrimina le principali caratteristiche del suono in modo preciso	In situazioni note e non note utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente altrove, riconosce i suoni e i rumori degli ambienti sonori in completa autonomia, ascolta, con continuità e per tempi prolungati, un brano musicale e discrimina le principali caratteristiche del suono in modo immediato e sicuro.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre semplici schemi ritmico-melodici.	In situazioni note solo con il supporto dell'insegnante e con discontinuità: comincia a riprodurre rumori e suoni	In situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente e con discontinuità riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante	In situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove, riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e	Costantemente, in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente altrove, riproduce sempre

		dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in maniera superficiale, mima filastrocche e canzoni note e riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.	con la voce e con il corpo in modo essenziale; mima filastrocche e canzoni note, in modo non sempre adeguato dimostrando discreto interesse. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente.	suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni in modo corretto, dimostrando buon interesse. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo espressivo. Generalmente partecipa a con originalità a semplici canti corali.	con sicurezza, originalità e continuità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; mima filastrocche e canzoni dimostrando padronanza ed entusiasmo. Riproduce ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale.

Disciplina: MUSICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. - Riconoscere alcune caratteristiche del suono (intensità, durata), anche in brani ascoltati.	In situazioni note, solo con il supporto dell'insegnante distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi, in modo incerto e discontinuo. Ascolta con difficoltà e poca attenzione un brano musicale conosciuto, discrimina, se guidato, le principali caratteristiche del suono.	Il più delle volte con il supporto dell'insegnante e in situazioni note riconosce, distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discontinua e discreta attenzione, discrimina solo alcune caratteristiche del suono.	In situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove, riconosce, distingue suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione, continuità e concentrazione solitamente costanti.	In situazioni note e non note utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente altrove, riconosce, distingue costantemente suoni sia naturali che artificiali nell'ambiente e rumori e silenzi in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione.

COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE.	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori per accompagnare o riprodurre semplici schemi ritmico-melodici.	In situazioni note solo con il supporto dell'insegnante e con discontinuità: comincia a riprodurre rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in maniera superficiale, riproduce, in maniera non sempre corretta, ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale. Comincia ad eseguire, solo se guidato, canti in coro, esprimendo una intonazione essenziale.	In situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente e con discontinuità, riproduce rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo in modo essenziale. Generalmente partecipa a semplici canti corali con l'aiuto del docente esprimendo una discreta intonazione. Riproduce semplici ritmi a livello motorio – iconico – verbale – strumentale in modo non sempre adeguato.	In situazioni note e non note, riproduce quasi sempre con sicurezza, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo, esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, canti in coro esprimendo una buona intonazione, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali.	Costantemente, in situazioni note e non note, riproduce sempre con sicurezza, originalità e continuità, rumori e suoni dell'ambiente circostante con la voce e con il corpo; esegue, sempre con entusiasmo, canti in coro, con corretta intonazione riproducendo ritmi a livello motorio, iconico, verbale, strumentale con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali.

Disciplina: MUSICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Percepire le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata e timbro) e riconoscere la funzione di brani musicali di vario genere.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione e in modo discontinuo se guidato, ne percepisce alcune caratteristiche.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione e ne riconosce le principali caratteristiche in modo essenziale.	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti e ne percepisce le caratteristiche in modo appropriato.	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e concentrazione e ne percepisce le caratteristiche in modo sicuro e consapevole.

COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE.	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando forme di notazione convenzionali e non.	Solo se incoraggiato e guidato comincia ad eseguire semplici brani vocali e/o strumentali esprimendo un'intonazione discreta: produce semplici brani noti con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto; distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali noti in modo discontinuo e incerto.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, semplici brani vocali e/o strumentali noti, esprimendo un'intonazione discreta sia con la voce che con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto con discontinuità utilizzando solo le risorse fornite dal docente Non sempre distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, semplici brani vocali e/o strumentali esprimendo una buona intonazione sia con la voce che con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali. In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica, quasi sempre, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto. .	Esegue, sempre con entusiasmo, semplici brani vocali e/o strumentali in modo originale e creativo, con corretta intonazione sia con la voce che con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali. In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo, continuo.

Disciplina: MUSICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA - QUINTA				
ASCOLTARE: PERCEPIRE, COMPRENDERE	Percepire le caratteristi-che del suono (altezza, in-tensità, durata e timbro) e riconoscere la funzione di brani musicali di vario genere.	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo incerto, solo con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali conosciuti, con poca attenzione e in modo discontinuo se guidato, ne	Riconosce eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, non sempre in modo autonomo e corretto. Ascolta brani musicali conosciuti, con discreta attenzione e ne riconosce le principali	Riconosce, quasi sempre, eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali conosciuti e non, con attenzione e concentrazione solitamente costanti e ne	Riconosce sempre eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo, in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Ascolta brani musicali, conosciuti e non, con attenzione, mostrando particolare coinvolgimento e

		percepisce alcune caratteristiche.	caratteristiche in modo essenziale.	percepisce le caratteristiche in modo appropriato.	concentrazione e ne percepisce le caratteristiche in modo sicuro e consapevole.
COMUNICARE: RIPRODURRE, PRODURRE, CANTARE.	Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti, utilizzando forme di notazione convenzionali e non.	Solo se incoraggiato e guidato comincia ad eseguire semplici brani vocali e/o strumentali esprimendo un'intonazione discreta: produce semplici brani noti con il corpo, eseguendo il ritmo dato in modo poco corretto; distingue, definisce e classifica i suoni di alcune tipologie di strumenti musicali noti in modo discontinuo e incerto.	Esegue con attenzione e coinvolgimento alterni, semplici brani vocali e/o strumentali noti, esprimendo un'intonazione discreta sia con la voce che con il corpo, riproducendo il ritmo dato in modo non sempre corretto con discontinuità utilizzando solo le risorse fornite dal docente Non sempre distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali	Esegue generalmente con attenzione e coinvolgimento, semplici brani vocali e/o strumentali esprimendo una buona intonazione sia con la voce che con il corpo, riproducendo adeguatamente il ritmo dato, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con risorse espressive personali. In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica, quasi sempre, i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali in modo generalmente corretto. .	Esegue, sempre con entusiasmo, semplici brani vocali e/o strumentali in modo originale e creativo, con corretta intonazione sia con la voce che con il corpo, riproducendo il ritmo dato, con padronanza, mobilitando risorse espressive fornite dal docente o con originalità ed espressività personali. In situazioni note e non note, distingue, definisce e classifica i suoni di diverse tipologie di strumenti musicali, in modo sicuro e autonomo, continuo.

Disciplina: INGLESE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni.	Se guidato dall'insegnante comprende in modo limitato e frammentario singoli vocaboli, comandi e semplici frasi di uso quotidiano inserite in un	Generalmente comprende in modo essenziale e non sempre continuo alcuni vocaboli, comandi e semplici frasi di uso quotidiano riferite a	Comprende alcuni vocaboli, comandi e brevi frasi di uso quotidiano associandoli all'immagine relativa in modo abbastanza sicuro e	Comprende vocaboli e strutture linguistiche con sicurezza in un contesto situazionale noto e non noto.

		contesto situazionale noto. Con il supporto del docente riconosce alcuni suoni, ritmi e intonazioni	strutture apprese inserite in un contesto situazionale noto. Riconosce, discrimina e memorizza con sufficiente disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni.	continuo in un contesto situazionale noto e non noto. Riconosce, discrimina e memorizza suoni, ritmi e intonazioni in modo adeguato e autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	Riconosce, discrimina e memorizza con disinvoltura, suoni, ritmi e intonazioni in modo autonomo, continuo, completo e sicuro utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente altrove.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre semplici messaggi	Produce semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, oggetti, animali e persone del proprio vissuto in situazioni note solo con il supporto del docente e con incertezza e discontinuità. Interagisce oralmente utilizzando parole e frasi adatte a situazioni note in modo incerto e parziale	Produce in modo non sempre chiaro e comprensibile semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, oggetti, animali e persone del proprio vissuto in situazioni note. Interagisce oralmente utilizzando parole e frasi in modo essenzialmente appropriato, il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	Produce in modo abbastanza chiaro e comprensibile, semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, oggetti, animali e persone del proprio vissuto in situazioni note e non note. Interagisce oralmente in modo semplice utilizzando correttamente parole e frasi, richiedendo solo talvolta l'intervento del docente.	Produce con sicurezza semplici vocaboli, istruzioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, oggetti, animali e persone del proprio vissuto in modo autonomo, continuo, articolato e appropriato in situazioni note e non note. Interagisce oralmente in modo semplice utilizzando con sicurezza parole e frasi adatte a situazioni in modo autonomo.
SCRITTURA (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano, accompagnate da immagini.	Con il supporto del docente in situazioni solo note, copia in maniera parzialmente corretta solo poche parole di uso quotidiano accompagnate da immagini e attinenti alle attività svolte in classe, in modo discontinuo.	A volte con l'aiuto dell'insegnante copia in maniera parzialmente corretta parole di uso quotidiano accompagnate da immagini in situazioni note.	In situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove, copia in maniera generalmente adeguata e autonoma parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.	In situazioni note e non note utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente altrove, copia in modo sempre corretto e autonomo e continuo parole di uso quotidiano accompagnate da immagini.
LETTURA (comprensione scritta)	Riconoscere semplici vocaboli, accompagnati da supporti visivi o sonori.	Legge, interpreta e comprende poche e semplici parole e brevi messaggi,	Legge, interpreta e comprende parzialmente parole e brevi messaggi,	In situazioni note e non note, legge, interpreta e comprende con sicurezza	In situazioni note e non note, legge, interpreta e comprende In modo

		solo in contesti situazionali noti utilizzando solitamente le risorse fornite appositamente dal docente e accompagnato da supporti visivi e sonori.	in contesti situazionali noti, accompagnato da supporti visivi e sonori utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo discontinuo.	e autonomamente parole e brevi messaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o solo talvolta reperite altrove e accompagnato da supporti visivi e sonori	appropriato con piena padronanza parole e brevi messaggi mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite spontaneamente altrove e accompagnati da supporti visivi o sonori.

Disciplina: INGLESE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	Ascolta e comprende in modo discontinuo e frammentario. alcuni e semplici vocaboli relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, istruzioni e frasi di uso quotidiano, solo con il supporto del docente e solo in situazioni note	A volte con l'aiuto dell'insegnante comprende semplici vocaboli, istruzioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia, ed espressioni di uso quotidiano in un contesto situazionale noto	Comprende, con facilità, e in modo abbastanza sicuro, vocaboli ed istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o solo talvolta reperite altrove.	Comprende sempre, con sicurezza, vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite spontaneamente altrove
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire per presentarsi e formulare brevi frasi.	Interagisce con difficoltà, solo se sollecitato e con l'aiuto dell'insegnante, per presentarsi o giocare utilizzando brevi e semplici frasi standard precedentemente memorizzate in modo incerto in contesti situazionali noti.	Interagisce, in modo essenziale e discontinuo, utilizzando un lessico ridotto ma comprensibile, con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte ai contesti situazionali noti.	Interagisce correttamente, utilizzando un lessico appropriato, con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte ai contesti situazionali noti e non noti utilizzando le risorse fornite dal docente o solo talvolta reperite altrove	Interagisce con disinvoltura, utilizzando un lessico appropriato, con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte ai contesti situazionali noti e non noti, utilizzando le risorse sia fornite dal docente o solo talvolta reperite altrove.

SCRITTURA (produzione scritta)	Riconoscere e riprodurre la forma scritta di parole ed espressioni familiari.	Si avvia se guidato, alla riproduzione di parole e frasi conosciute, espressioni familiari note con molte imprecisioni utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	Riproduce, se guidato, semplici frasi, parole note ed espressioni familiari in modo incerto e a volte discontinuo, utilizzando unicamente risorse fornite dal docente.	Riproduce parole, semplici frasi ed espressioni familiari in modo chiaro, comprensibile, con continuo e autonomo in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.	Riproduce parole, semplici frasi ed espressioni familiari in modo articolato, appropriato, continuo e autonomo in situazioni note e non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite spontaneamente altrove.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi e storie illustrate ac-compagnati da supporti visivi o sonori.	Legge in modo stentato e comprende poche parole, brevissime frasi e brevi storie illustrate solo con l'aiuto e le risorse fornite appositamente dal docente e accompagnato da supporti visivi e sonori.	Legge meccanicamente con una comprensione parziale parole e brevi storie illustrate, solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e accompagnato da supporti visivi e sonori., ma discontinuo.	Riesce a leggere con una pronuncia abbastanza corretta e comprende parole e brevi storie illustrate, in completa autonomia accompagnato da supporti visivi e sonori e in contesti situazionali noti e non noti, solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	Riesce a leggere con una pronuncia corretta e comprende parole e brevi storie illustrate, in modo autonomo e con continuità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite spontaneamente altrove accompagnato da supporti visivi e sonori

Disciplina: INGLESE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere espressioni, semplici istruzioni di uso comune e frasi articolate di uso quotidiano.	Comprende solo in parte vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ad oggetti, animali e luoghi del proprio vissuto,	Solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità, comprende in modo poco sicuro.	In situazioni note in modo autonomo e continuo e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi articolate di uso	In situazioni note e non note utilizzando una varietà risorse fornite dal docente, ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi articolate di uso quotidiano, relative a se

		unicamente solo in situazioni note con il supporto del docente e di immagini fornite appositamente.	vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi articolate di uso quotidiano, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ad oggetti, animali e luoghi del proprio vissuto .	quotidiano, relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia, ad oggetti, animali e luoghi del proprio vissuto in modo abbastanza sicuro.	stesso, ai compagni, alla famiglia, ad oggetti, animali e luoghi del proprio vissuto con padronanza in modo abbastanza sicuro, autonomo e con continuità.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Interagire utilizzando espressioni e brevi frasi di tipo concreto in scambi di informazioni semplici e di routine.	Con l'aiuto dell'adulto e solo con l'ausilio di supporti visivi, interagisce, ripete per imitazione, in modo incerto e discontinuo, brevi frasi scambiando informazioni semplici e di routine, utilizzando parole apprese solo in contesti situazionali noti.	Accompagnato da supporti visivi e sonori, solo in situazioni note, interagisce, qualche volta con discontinuità, con un compagno utilizzando brevi frasi, scambiando informazioni semplici e di routine, in modo poco pertinente e autonomo usando una pronuncia non sempre corretta.	Accompagnato da supporti visivi e sonori, in situazioni note e non note, interagisce con un compagno utilizzando brevi frasi, scambiando informazioni semplici e di routine, in modo generalmente pertinente e autonomo usando una pronuncia abbastanza corretta e comprensibile.	Accompagnato da supporti visivi e sonori, in situazioni note e non note, interagisce con un compagno utilizzando brevi frasi, scambiando informazioni semplici e di routine, in modo pertinente, autonomo usando una pronuncia corretta e abbastanza comprensibile
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere parole e semplici frasi riferite al proprio vissuto.	Con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi, solo in situazioni note, scrive e copia parole e completa semplici frasi riferite al proprio vissuto con molte imprecisioni e in modo discontinuo.	Scrive e copia parole e semplici frasi riferite al proprio vissuto, in un contesto situazionale noto, in modo autonomo ma discontinuo, oppure in modo non autonomo, ma con continuità e con incertezza seguendo un modello dato.	Scrive parole e semplici frasi riferite al proprio vissuto, in situazioni note in modo autonomo e continuo e in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, oppure in modo discontinuo e non del tutto autonomo non sempre correttamente.	Scrive parole e semplici frasi riferite al proprio vissuto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo corretto, autonomo e con continuità.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere il significato di testi brevi.	Legge con numerosi errori di pronuncia e comprende in modo parziale, frammentario, discontinuo e solo in situazioni	Legge, in modo meccanico, e comprende in modo essenziale, parole, cartoline, brevi	Riesce a leggere con una pronuncia abbastanza corretta e comprende parole, cartoline, brevi	Riesce a leggere con una pronuncia corretta e comprende parole, cartoline, brevi messaggi, in modo

		note, parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori.	messaggi accompagnati da supporti visivi e sonori In situazioni note e in modo a volte discontinuo.	messaggi in completa autonomia accompagnato da supporti visivi e sonori e in contesti situazionali noti e non noti, solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	autonomo e con continuità in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite spontaneamente altrove accompagnato da supporti visivi e sonori.

Disciplina: INGLESE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
ASCOLTO (comprensione orale)	Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, espressioni, frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.	Ascolta, ma non sempre comprende brevi dialoghi, espressioni, frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su un argomento conosciuto, solo con l'aiuto dell'insegnante in situazioni note.	Ascolta e comprende parzialmente brevi dialoghi, espressioni, frasi di uso quotidiano solo in situazioni note, il più delle volte con il supporto dell'insegnante. Identifica il tema generale di un discorso su un argomento conosciuto in modo essenzialmente appropriato e non autonomo ma con continuità.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, espressioni, frasi di uso quotidiano in modo autonomo e continuo richiedendo, solo in alcuni casi, il supporto del docente. Identifica il tema generale di un discorso su un argomento in situazioni note e non note, richiedendo solo talvolta l'intervento del docente in modo abbastanza sicuro.	Ascolta e comprende brevi dialoghi, espressioni, frasi di uso quotidiano e semplici dialoghi in modo autonomo, articolato e appropriato. Identifica il tema generale di un discorso su un argomento in situazioni note e non note, in modo autonomo e pertinente.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre messaggi ed interagire in brevi scambi comunicativi.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando parole e semplici frasi adatte a situazioni note in modo incerto e parziale.	Interagisce in brevi scambi comunicativi utilizzando parole e frasi adatte a situazioni note in modo essenzialmente appropriato ma con discontinuità.	Interagisce in brevi scambi comunicativi in modo semplice utilizzando correttamente espressioni e frasi adatte a situazioni note e non note, con continuità, richiedendo solo talvolta l'intervento del docente	Interagisce in brevi scambi comunicativi, in modo semplice utilizzando con sicurezza espressioni e frasi adatte a situazioni note e non note in modo autonomo, pertinente e continuità.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere frasi e brevi testi.	Scrive solo parole e semplici frasi attinenti	Scrive semplici frasi e brevi testi in situazioni	Scrive semplici frasi e brevi testi in situazioni	Scrive parole e semplici frasi e brevi testi in

		alle attività svolte in classe, esclusivamente con il supporto del docente e in modo discontinuo.	note, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo, oppure in modo non autonomo, ma con continuità e con incertezza.	note e non note, con continuità, utilizzando correttamente le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo continuo, pertinente ed originale.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere in modo comprensibile e cogliere il significato globale di brevi testi di vario tipo.	Legge, interpreta e comprende brevi testi di vario tipo e semplici dialoghi accompagnati da supporti visivi o sonori, utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente in modo discontinuo e in situazioni note.	Legge, interpreta e comprende brevi testi di vario tipo e semplici dialoghi accompagnati da supporti visivi o sonori, solo in situazioni note, non sempre con continuità e utilizzando talvolta le risorse fornite dal docente.	Legge, interpreta e comprende brevi testi di vario tipo semplici dialoghi accompagnati da supporti visivi o sonori,in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o solo talvolta reperite altrove.	Legge, interpreta e comprende brevi testi di vario tipo, semplici dialoghi accompagnati da supporti visivi o sonori, in modo autonomo e appropriato e continuo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Riconosce e utilizza, in modo confuso e discontinuo, la struttura di semplici frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali solo con il supporto del docente e in situazioni note.	Riconosce e utilizza, in modo essenziale, discontinuo, la struttura di semplici frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticale, in situazioni note, con l'aiuto a volte del docente, con incertezza.	Riconosce e utilizza correttamente ma non sempre con continuità la struttura di semplici frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo adeguato ma non sempre autonomo in situazioni note e non note.	Riconosce e utilizza con sicurezza e continuità la struttura di semplici frasi e coglie i principali elementi sintattici e grammaticali in modo appropriato e autonomo in situazioni note e non note.

Disciplina: INGLESE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il	Comprende parzialmente, solo se guidato e in situazioni note, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e	Comprende, se guidato, brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi	Comprende con facilità brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi	Comprende con consapevolezza brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali,

	tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	brevi testi multimediali, con supporti di vario tipo, individuando raramente le parole chiave ed il senso generale.	multimediali, solo in situazioni note e con supporti di vario tipo, individuando talvolta le parole chiave ed il senso generale.	multimediali, in situazioni note e con supporti di vario tipo, individuando le parole chiave ed il senso generale	in situazioni note e non, individuando le parole chiave ed il senso generale.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Descrive in modo frammentario e solo se guidato, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole conosciute. Non sempre è in grado di riferire informazioni personali. Interagisce con poca fluidità, solo con il supporto dell'insegnante	Descrive, se guidato, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e talvolta riferisce informazioni personali, solo in situazioni note. Interagisce con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi conosciute solo con il supporto dell'insegnante.	Descrive con continuità, persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, in situazioni note. Interagisce correttamente con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi conosciute.	Descrive con continuità e padronanza persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate e riferisce con disinvoltura informazioni personali, integrandone il significato con mimica e gesti in situazioni note e non note. Interagisce in modo consapevole con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	Scrive, solo se guidato, messaggi molto semplici, seguendo strettamente le indicazioni date e utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente.	Scrive, se guidato, semplici messaggi, seguendo le indicazioni date e utilizzando prevalentemente le risorse fornite dal docente.	Scrive correttamente ed in modo comprensibile, semplici messaggi o brevi testi, seguendo le indicazioni date e utilizzando talvolta le risorse fornite dal docente.	Scrive correttamente, in modo personale, chiaro e comprensibile, semplici messaggi o brevi testi, seguendo indicazioni date o in struttura libera.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro signifi-	Coglie parzialmente, solo se guidato, il significato globale di brevi e semplici frasi individuando parole familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.	Coglie, se guidato, il significato globale di brevi e semplici testi individuando parole e frasi familiari, solo se accompagnati da supporti visivi.	Coglie spesso, senza difficoltà il significato globale di brevi e semplici testi individuando parole e frasi familiari accompagnati da supporti visivi.	Coglie con sicurezza e padronanza il significato globale di brevi e semplici testi individuando parole e frasi familiari accompagnati preferibilmente da supporti visivi.

	cato globale e identificando parole e frasi familiari.				
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Osserva, solo se guidato, coppie di parole simili nel suono ed espressioni nei diversi contesti d'uso. Individua raramente, in una frase, le strutture grammaticali e sintattiche di base.	Osserva, se guidato, coppie di parole simili nel suono ed espressioni nei diversi contesti d'uso. Individua con difficoltà, in una frase, le strutture grammaticali e sintattiche di base.	Osserva coppie di parole simili nel suono ed espressioni nei diversi contesti d'uso, distinguendone il significato in modo non sempre autonomo. Individua talvolta, in una frase, le strutture grammaticali e sintattiche di base. Riconosce, se guidato, che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Osserva coppie di parole simili nel suono ed espressioni nei diversi contesti d'uso, distinguendone perfettamente il significato e cogliendone i rapporti. Individua autonomamente e con sicurezza, in una frase, sia le strutture grammaticali e sintattiche di base che le intenzioni comunicative. Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre immagini grafiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Utilizzare colori, materiali e tecniche orientandosi nello spazio foglio	Produce immagini grafiche globali, orientandosi nello spazio e utilizza colori, materiali e tecniche in contesti noti e solo con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	Produce immagini grafiche, orientandosi nello spazio in modo globale e con continuità e utilizza colori, materiali e tecniche in situazioni note e con le risorse fornite dall'insegnante.	Produce immagini grafiche connotative e utilizza colori, materiali e tecniche orientandosi in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo elaborando prodotti grafici armonici.	Produce immagini grafiche connotative e utilizza colori, materiali e tecniche orientandosi in situazioni note e non note, elaborando prodotti grafici armonici, originali e personali mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme…) Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi basilari	Guarda, osserva e riconosce gli elementi essenziali di un'immagine o di un oggetto, in situazioni note descrivendo gli elementi basilari: forma, colore e dimensione, attraverso domande guida solo con il supporto dell'insegnate e di risorse fornite appositamente e in modo autonomo ma discontinuo (*non autonomo ma con continuità*).	Guarda, osserva e riconosce con adeguata continuità e non autonomo (*con adeguata autonomia ma discontinuo*) e in modo globale gli elementi basilari di immagini o di un oggetto rispondendo a domande guida e utilizzando risorse fornite dal docente.	Guarda, osserva e riconosce in modo completo e autonomo (non del tutto autonomo) gli elementi di immagini e oggetti noti e non noti descrivendoli e analizzandoli in modo corretto con continuità: (*utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo).*	Guarda, osserva e riconosce con sicurezza gli elementi di immagini note e non note e di oggetti mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità in modo accurato ed effettuando anche confronti con altre immagini cogliendone i particolari.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: SECONDA				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre immagini grafiche per esprimere sensazioni ed emozioni Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Produce immagini grafiche globali, orientandosi nello spazio e sperimenta strumenti, materiali e tecniche in contesti noti e solo con l'aiuto dell'insegnante e di risorse fornite appositamente.	Produce immagini grafiche, orientandosi nello spazio in modo globale sperimentando strumenti, materiali e tecniche in situazioni note e con le risorse fornite dall'insegnante in modo autonomo ma discontinuo. (in modo non autonomo ma continuo)	Produce immagini grafiche connotative e utilizza strumenti, materiali e tecniche orientandosi in situazioni note e in modo autonomo e continuo ed elaborando prodotti grafici armonici. (in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo	Produce immagini grafiche connotative e utilizza strumenti, materiali e tecniche orientandosi in situazioni note e non note, elaborando prodotti grafici armonici, originali e personali, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme…)	Guarda, osserva e riconosce in situazioni note gli elementi essenziali di un'opera d'arte, di un'immagine o	Guarda, osserva e riconosce, in situazioni note, con adeguata continuità e in modo non autonomo (in modo	Guarda, osserva e riconosce in modo completo e autonomo gli elementi di immagini e oggetti noti descrivendoli	Guarda, osserva e riconosce, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal

	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi basilari e analizzare opere d'arte.	di un oggetto solo con il supporto dell'insegnante, analizzando e descrivendo gli elementi basilari forma, colore e dimensione) attraverso domande guida.	autonomo ma discontinuo) gli elementi basilari di immagini o di un oggetto rispondendo a domande guida.	e analizzandoli in modo corretto con continuità. (in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo) .	docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, con sicurezza gli elementi di un'opera d'arte, immagini, di oggetti in modo accurato, effettuando anche confronti con altre immagini cogliendone i particolari.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere e utilizzare strumenti e tecniche diverse per rielaborare prodotti grafici, plastici, pittorici. Esprimere sensazioni ed emozioni, rispetto ai propri elaborati e alle immagini proposte	Si esprime e comunica sensazioni ed emozioni solo in situazioni note, con il supporto di risorse fornite appositamente, attraverso elaborati grafici, con scarsa consapevolezza e solo se stimolato dall'insegnante, e utilizzando alcune tecniche e alcuni strumenti.	Si esprime e comunica sensazioni ed emozioni, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente attraverso elaborati grafici, in modo essenziale, autonomo ma con l'aiuto dell'insegnante utilizzando gli strumenti e le tecniche principali. (in modo non autonomo ma con continuità)	In situazioni note si esprime e comunica in autonomia, in modo continuo e con consapevolezza sensazioni ed emozioni, attraverso elaborati grafici, utilizzando in modo appropriato diversi strumenti e tecniche. (in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo).	In situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, si esprime e comunica in autonomia, in modo continuo e con consapevolezza sensazioni ed emozioni, attraverso elaborati grafici, utilizzando in modo appropriato diversi strumenti e tecniche anche apprese al di fuori del contesto scolastico, con un linguaggio ricco di particolari.

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Guarda, osserva e riconosce solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali in modo sommario e individuando gli elementi essenziali in un testo iconico-visivo	Guarda, osserva e riconosce, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità e con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e descrive in modo globale gli elementi formali, utilizzando alcune regole della percezione e dell'orientamento nello spazio.	Guarda, osserva e riconosce in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo e con consapevolezza e attenzione un'immagine, gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive individuando gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento nello spazio in autonomia e con continuità.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, guarda, osserva e riconosce con facilità, consapevolezza e attenzione un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e li descrive in modo particolareggiato, individuando gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione e dell'orientamento nello spazio in autonomia, con continuità e apportando il proprio contributo personale.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere alcune forme d'arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Si avvia al riconoscimento in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente di alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura attraverso la mediazione dell'insegnante.	Riconosce, solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità l'opera d'arte appartenente alla propria cultura in modo globale attraverso domande guida.	Riconosce, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, l'opera d'arte appartenente alla propria cultura e alle altre culture nelle sue caratteristiche principali in modo autonomo e continuo in contesti noti.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, riconosce l'opera d'arte appartenente alla propria cultura e alle altre culture nelle sue caratteristiche peculiari in modo autonomo e continuo in contesti noti e non noti individuando collegamenti tra opere d'arte appartenenti a

					culture diverse.

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore	Con il costante supporto dell'insegnante e le risorse fornite appositamente, è generalmente in grado di utilizzare alcune tecniche del linguaggio grafico per rappresentare fatti e eventi solo in situazioni note.	Rielabora in modo semplice le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità	Rielabora creativamente, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi.	Rappresentare la realtà ed esprimere, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, legge con incertezza e solo se guidato le immagini comprendendo con difficoltà le diverse funzioni che esse possono svolgere	Legge in modo essenziale e non sempre in modo pertinente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le diverse funzioni che esse possono svolgere le immagini statiche e in movimento	Legge in modo chiaro comprendendo, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, le diverse funzioni che esse possono svolgere, le immagini e statiche e in movimento	Legge in modo sempre chiaro e sicuro in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, le immagini statiche, comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Osservare, analizzare e Illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, individua i principali aspetti delle opere d'arte, esprime raramente le proprie sensazioni e le riproduce in modo superficiale e poco adeguato.	Individua e conosce in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto non sempre adeguato per la loro salvaguardia e le riproduce con incertezza.	Individua, conosce e apprezza con adeguata correttezza, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce con sicurezza.	Individua, conosce e apprezza con sicurezza e correttezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i principali aspetti formali delle opere d'arte, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e le riproduce con originalità .

Disciplina: ARTE E IMMAGINE					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, produce semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali in modo frammentario.	Produce in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche e materiali di diverso tipo in modo appropriato e preciso. I lavori risultano completi	Produce in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, semplici elaborati, adottando le regole del linguaggio visivo, usando tecniche e materiali con	Produce elaborati personali, utilizzando in modo originale e creativo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, diverse tecniche del linguaggio iconico. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

				approssimazione.	
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Analizzare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, descrive e analizza con difficoltà messaggi visivi anche in situazioni note o guidate.	Descrive e analizza in modo essenziale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, messaggi visivi ed elementi della realtà in situazioni note.	Descrive e analizza correttamente e in modo chiaro, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, messaggi visivi ed elementi della realtà.	Descrive, analizza e commenta in modo corretto e personale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, messaggi visivi ed elementi della realtà.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte e riprodurle.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente osserva e legge un'opera d'arte, individua le parti principali e dimostra di apprezzarne alcune caratteristiche. Le riproduce in modo superficiale e incompleto.	Osserva e legge, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le opere d'arte esaminate e dimostra di saperle apprezzare adeguatamente riproducendole con incertezza.	Osserva e legge in modo accettabile, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, le opere d'arte esaminate dimostrando di apprezzare sufficientemente le caratteristiche riproducendo solo gli elementi essenziali.	E' in grado di leggere, riflettere e commentare autonomamente con senso critico e originale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, le opere d'arte apprezzandone le qualità. Le riproduce in modo dettagliato e personale.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA - SECONDA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base per coordinare i movimenti, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, padroneggia i diversi schemi motori in modo incerto e poco adeguato.	Padroneggia sufficientemente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, schemi motori diversi, con incertezza adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, schemi motori diversi con buona sicurezza e consapevolezza di sé, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, schemi motori diversi con piena sicurezza e consapevolezza di sé, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. Assumere diverse posture del corpo per interpretare ruoli e situazioni.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, utilizza modalità espressive e corporee in modo essenziale.	Utilizza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, modalità espressive e corporee con consapevolezza globale.	Utilizza, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, modalità espressive e corporee con matura consapevolezza e condivisione	Utilizza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, modalità espressive e corporee con sicurezza.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Assumere diverse posture e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e si-tuazioni reali o fantasti-che.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, partecipa alle varie forme di gioco in modo essenziale.	Interpreta e partecipa, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, alle varie	Partecipa, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, alle	Partecipa, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, alle varie

			forme di gioco con adeguatezza.	varie forme di gioco con responsabilità.	forme di gioco in modo autonomo rapido e sicuro.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Promuovere e adottare comportamenti corretti per sé e per gli altri.	Promuove e adotta in modo essenziale comportamenti corretti.	Promuove e adotta in modo adeguato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti corretti.	Promuove e adotta con matura consapevolezza, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, comportamenti corretti.	Promuove e adotta con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, comportamenti corretti.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base per coordinare i movimenti, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, padroneggia i diversi schemi motori in modo incerto e poco adeguato.	Padroneggia sufficientemente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, schemi motori diversi, con incertezza adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, schemi motori diversi con buona sicurezza e consapevolezza di sé, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.	Padroneggia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, schemi motori diversi con piena sicurezza e consapevolezza di sé, adeguandoli ai diversi contesti spazio-temporali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere i propri stati d'animo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, utilizza un linguaggio corporeo e si	Utilizza il linguaggio corporeo per esprimere in modo globale, in situazioni note e utilizzando le risorse	Utilizza, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo,	Utilizza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	situazioni reali o fantastiche	esprime in modo essenziale.	fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, ruoli e situazioni richieste.	utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, il linguaggio corporeo in modo funzionale per esprimersi.	altrove, in modo autonomo e con continuità, il linguaggio corporeo in modo autonomo, rapido e sicuro per esprimersi
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Collaborare con gli altri rispettando le principali regole sportive.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, applica le principali regole in modo parziale e collabora con gli altri in modo essenziale.	Applica, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le principali regole sportive in modo globale e collabora in modo adeguato.	Applica, in situazioni note in modo autonomo e continuo, in situazioni non note in modo discontinuo e autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, le principali regole sportive e collabora con gli altri in modo corretto e consapevole.	Applica correttamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, le principali regole sportive e collabora con gli altri in modo autonomo e responsabile.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Promuovere e adottare comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature, per sé e per gli altri..	Solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente, va sollecitato nell'utilizzo adeguato degli spazi e delle attrezzature	Promuove e adotta in modo adeguato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti globalmente corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.	Promuove e adotta in modo consapevole, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti adeguati nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.	Promuove e adotta in modo responsabile, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, comportamenti corretti nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature.

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUARTA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, conosce e utilizza i diversi schemi motori in modo essenziale.	Conosce e utilizza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i diversi schemi motori in modo globale	Conosce e utilizza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i diversi schemi motori con sicurezza.	Conosce e padroneggia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i diversi schemi motori con precisione, sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente utilizza il linguaggio del corpo non è sempre adeguato all'espressione dei propri stati d'animo	Utilizza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, il linguaggio del corpo per esprimere in modo globale I propri stati d'animo	Utilizza con adeguata sicurezza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo.	Utilizza con sicurezza, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, utilizza con fatica le tecniche di alcune discipline sportive, inadeguato il controllo delle emozioni.	Conosce e applica parzialmente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le tecniche di alcune discipline sportive e giochi della tradizione.	Conosce, applica, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le tecniche di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collabora attivamente con gli altri rispettando le	Conosce, applica, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, le tecniche di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collabora attivamente e

			Va sollecitato al rispetto delle regole	regole. Controlla le emozioni durante le vittorie o le sconfitte.	agisce con lealtà con gli altri rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. - Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, va sollecitato nell'utilizzo di comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza propria e dei compagni	Adotta in modo adeguato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti globalmente corretti per la prevenzione e la sicurezza propria e dei compagni.	Promuove e adotta, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti corretti e responsabili per la prevenzione e la sicurezza propria e dei compagni.	Promuove e adotta, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, comportamenti consapevoli, corretti e responsabili per la prevenzione e la sicurezza

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO	Avere consapevolezza di sé e padroneggiare gli schemi motori di base, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, conosce e utilizza i diversi schemi motori in modo essenziale	Conosce e utilizza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i diversi schemi motori in modo globale.	Conosce e utilizza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i diversi schemi motori con sicurezza.	Conosce e padroneggia, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i diversi schemi motori con precisione, sicurezza.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, il linguaggio del corpo non è sempre	Utilizza, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma	Utilizza in modo autonomo e sicuro, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in	Utilizza in modo autonomo, sicuro e personale, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà

COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	forme di drammatizzazione.	adeguato all'espressione dei propri stati d'animo.	discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, il linguaggio del corpo per esprimere in modo globale I propri stati d'animo.	modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo.	di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, utilizza con fatica le tecniche di alcune discipline sportive, inadeguato il controllo delle emozioni.	Conosce e applica parzialmente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le tecniche di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Va sollecitato al rispetto delle regole.	Conosce, applica, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le tecniche di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collabora attivamente con gli altri rispettando le regole. Controlla le emozioni durante le vittorie o le sconfitte.	Conosce, applica, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, le tecniche di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. Collabora attivamente e agisce con lealtà con gli altri rispettando le regole.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Promuovere e adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, va sollecitato nell'utilizzo di comportamenti adeguati per la prevenzione e la sicurezza propria e dei compagni.	Adotta in modo adeguato, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti globalmente corretti per la prevenzione e la sicurezza propria e dei compagni	Promuove e adotta, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti corretti e responsabili per la prevenzione e la sicurezza propria e dei compagni.	Promuove e adotta, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, comportamenti consapevoli, corretti e responsabili per la prevenzione e la sicurezza

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: PRIMA				
COSTITUZIONE	Attivare modalità relazionali con i compagni e con gli adulti comprendendo la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. Riconoscere di far parte di una comunità.	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri e fatica ad adeguarsi alle norme della convivenza civile.	Ha generalmente , in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, comportamenti corretti verso se stesso e gli altri; interagisce nel gruppo con adeguatezza; riconosce di far parte di una comunità e si mostra quasi sempre disponibile al confronto.	Attiva, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti e rispetta le norme del gruppo classe; riconosce di far parte di una comunità, assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri.	Attiva, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, modalità relazionali costruttive e positive con i compagni e con gli adulti e rispetta sempre le norme del gruppo classe. Riconosce di far parte di una comunità, accetta e valorizza le diversità.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Scoprire e descrivere i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, rispetto delle diversità personali, culturali, di genere, solidarietà sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. 1 2 3	Solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, scopre e descrive, se guidato, i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando quasi sempre le forme di vita animale e vegetale; applica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta	Scopre, descrive in modo globale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando generalmente le forme di vita animale e vegetale; mette in atto con incertezza le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza	Scopre e descrive, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale in modo consapevole, applica adeguatamente le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le	Scopre e descrive, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale in modo consapevole e responsabile, applica le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, le

				conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato nelle discipline con buona pertinenza.	rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con completezza.
CITTADINANZA DIGITALE	Sapersi orientare tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale. 1 2	Sa orientarsi, solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale in modo poco sicuro	Sa orientarsi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale in modo adeguato.	Sa orientarsi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale con pertinenza.	Sa orientarsi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale con sicurezza.

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA					
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	LIVELLO Base	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Avanzato
	Classe: SECONDA				
COSTITUZIONE	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, ha poca coscienza delle proprie caratteristiche e comunica con difficoltà i propri bisogni; fatica a gestire i conflitti e non sempre rispetta le regole.	Generalmente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, ha coscienza delle proprie caratteristiche ed è in grado di comunicare in modo essenziale i propri bisogni e di negoziare eventuali conflitti. Cerca di rispettare le principali regole della classe.	Attiva, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, modalità relazionali appropriate con i compagni e con gli adulti e si mostra disponibile al confronto. Rispetta le norme del gruppo, comunica i propri bisogni e valorizza le diversità.	Attiva, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, modalità relazionali costruttive con i compagni e con gli adulti, è favorevole al confronto e gestisce in modo positivo le conflittualità nel rispetto delle norme del gruppo classe. Comunica i propri bisogni e valorizza le diversità.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, rispetto delle diversità personali, culturali, di genere, solidarietà sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.	Scopre e descrive, solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente e se guidato, i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando quasi sempre le forme di vita animale e vegetale; applica le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta	Scopre, descrive in modo globale, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità., i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando generalmente le forme di vita animale e vegetale; mette in atto con incertezza le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta	Scopre e descrive, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale in modo consapevole, applica adeguatamente le abilità connesse ai	Scopre e descrive, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i luoghi naturali del proprio paese e i vari ambienti della vita quotidiana, rispettando le forme di vita animale e vegetale in modo consapevole e responsabile, applica le abilità connesse ai temi trattati, collega le conoscenze tra loro, le

			esperienza	temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato nelle discipline con buona pertinenza.	rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con completezza.
CITTADINANZA DIGITALE	Sapersi orientare tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale.	Sa orientarsi, solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale in modo poco sicuro	Sa orientarsi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale in modo adeguato.	Sa orientarsi, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale con pertinenza.	Sa orientarsi, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, tra gli elementi principali di un dispositivo informatico e le sue funzioni, distinguendo ciò che è reale da ciò che è virtuale con sicurezza.

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: TERZA				
COSTITUZIONE	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.	Solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, ha poca coscienza delle proprie caratteristiche e comunica con difficoltà i propri bisogni; fatica a gestire i conflitti e non sempre rispetta le regole.	Generalmente, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, ha coscienza delle proprie caratteristiche ed è in grado di comunicare in modo essenziale i propri bisogni e di negoziare eventuali conflitti. Cerca di rispettare le principali regole della classe.	Mostra, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, consapevolezza delle proprie caratteristiche e comunica in modo funzionale i propri bisogni; riesce a gestire bene eventuali conflitti, rispettando gli altri e le regole della convivenza civile.	In situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, ha piena coscienza delle proprie caratteristiche e comunica in modo sicuro e funzionale i propri bisogni; riesce a negoziare eventuali conflitti in modo costruttivo, con particolare attenzione al rispetto degli altri e delle regole
SVILUPPO SOSTENIBILE	Adottare semplici comportamenti di tutela del proprio territorio. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, rispetto delle diversità personali, culturali, di genere, solidarietà sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente.	Mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente	Mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	Mette in atto in autonomia alle abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure che è in grado di adattare al variare delle situazioni.

CITTADINANZA DIGITALE	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	Adotta solitamente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Adotta solitamente dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro e verso il gruppo.

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA					
Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento	LIVELLO In via di prima acquisizione	**LIVELLO Base**	LIVELLO Intermedio	LIVELLO Avanzato
	Classe: QUARTA				
COSTITUZIONE	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri. Acquisire il senso di legalità. Comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.	Riconosce parzialmente, solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, i valori della Costituzione, ma non ha ancora acquisito consapevolezza dei propri diritti e doveri. Opportunamente supportato riconosce alcune possibili situazioni di rischio	Riconosce, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i valori della Costituzione, relativamente ai propri diritti e doveri. Comprende e valuta in modo globale possibili situazioni di rischio.	Riconosce e rispetta, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti e doveri; acquisisce il senso di legalità. Comprende e valuta con sicurezza possibili situazioni di rischio.	Riconosce e rispetta pienamente, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti e doveri. Acquisisce consapevolmente il senso di legalità. Comprende e

					valuta responsabilmente possibili situazioni di rischio.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza. Mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	Riconosce, se guidato, i principali problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo talvolta il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza. Mette in atto comportamenti poco corretti di prevenzione per tutelare la salute.	Riconosce i principali problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo generalmente il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza. Mette in atto comportamenti essenziali di prevenzione per tutelare la salute.	Riconosce consapevolmente i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza. Mette in atto, in modo corretto, comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.	Riconosce consapevolmente e responsabilmente i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo con sicurezza il rapporto di causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza. Mette in atto, in modo puntuale e corretto, comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.
CITTADINANZA DIGITALE	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.	Individua, solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali in modo poco sicuro .	Individua, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali in modo adeguato.	Individua, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali in modo sicuro.	Individua, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali in modo autonomo e sicuro.

Disciplina: EDUCAZIONE CIVICA					
Nuclei tematici	**Obiettivi di apprendimento**	**LIVELLO In via di prima acquisizione**	**LIVELLO Base**	**LIVELLO Intermedio**	**LIVELLO Avanzato**
	Classe: QUINTA				
COSTITUZIONE	Rispettare la Costituzione. Riconoscere il valore della legalità e del rispetto dei diritti umani. Agire responsabilmente per la sicurezza di ognuno.	Riconosce, solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente in modo frammentario i principi della Costituzione. Non sempre agisce in modo adeguato per la sicurezza di ognuno.	Riconosce, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, alcuni principi della Costituzione, il valore della legalità e del rispetto dei diritti umani. Agisce in modo sufficientemente corretto per la sicurezza di ognuno.	Rispetta, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, i principi fondamentali della Costituzione. Riconosce con convinzione il valore della legalità e del rispetto dei diritti umani. Agisce correttamente per la sicurezza di ognuno.	Rispetta, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, i principi fondamentali della Costituzione. Riconosce con consapevolezza il valore della legalità e del rispetto dei diritti umani. Agisce responsabilmente per la sicurezza di ognuno.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Conoscere e tutelare il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico. Promuovere semplici progetti per la tutela della salute collettiva	Conosce e tutela, se guidato, solo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando talvolta il risparmio energetico. Partecipa, se sollecitato, a semplici progetti per la tutela della salute collettiva.	Conosce e tutela, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, in modo adeguato il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando generalmente il risparmio energetico. Partecipa a semplici progetti per la tutela della salute collettiva.	Conosce e tutela, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, in modo responsabile il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando il risparmio energetico. Promuove semplici progetti per la tutela della salute collettiva.	Conosce e tutela, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, con responsabilità e consapevole il patrimonio ambientale, storico-artistico del proprio territorio, praticando costantemente il risparmio energetico. Promuove in modo attivo semplici progetti per la tutela della salute collettiva.

CITTADINANZA DIGITALE	**CITTADINANZA DIGITALE** Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione.	Conosce, solo in situazioni note, se guidato e con le risorse fornite dal docente, le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione in modo poco sicuro.	Conosce, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione in modo adeguato.	Conosce, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità, le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul	Conosce, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità, le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali, proteggendo sé e gli altri da eventuali pericoli, nella consapevolezza di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione in modo completo e sicuro.