



ISTITUTO COMPRENSIVO "GIUSEPPE BAGNERA"

via Bagnera 64, 00146 - ROMA
tel. 065580690 - fax 065599317
E-mail: rmic8fs007@istruzione.it
PEC: rmic8fs007@pec.istruzione.it



Anno Scolastico 2015/2016

CURRICOLO VERTICALE

Il presente curricolo verticale, progettato per l'I.C. G. Bagnera nell'anno scolastico 2015/16, rappresenta l'inizio di un'esperienza formativa volta alla realizzazione di percorsi disciplinari che, a partire dalla Scuola dell'Infanzia fino all'ultimo anno della Scuola Secondaria di I grado, possano sviluppare negli alunni competenze di base indispensabili a garantire loro una formazione organica e completa.

I docenti dei tre ordini di scuola, organizzati in gruppi di lavoro misti (Infanzia-Primaria-Secondaria), hanno individuato obiettivi di apprendimento per ciascuna disciplina, considerando la continuità tra i vari ordini scolastici.

I punti di riferimento sono stati gli obiettivi e i traguardi di competenza prescritti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. n. 254, 16 Novembre 2012).

Il curricolo verticale progettato è da considerarsi come un documento aperto, poiché è solo il primo passo del cammino di ricerca/azione intrapreso. Esso sarà rivisitato, se necessario, alla luce di esigenze didattiche che si rileveranno. A fronte di percorsi di formazione specifici e di nuove esperienze maturate si potranno individuare quali punti fondamentali considerare, affinché il curricolo verticale possa realmente rispondere alle richieste formative del contesto in cui opera questa Istituzione.

INDICE

PREMESSA	3
RIFERIMENTI NORMATIVI	3
STRUTTURA DEL CURRICOLO	6
FINALITA' DEL CURRICOLO	7
LA NOSTRA SCELTA	8
A CHI SERVE IL CURRICOLO VERTICALE	8
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	9
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	14
SCUOLA DELL'INFANZIA	15
ITALIANO	18
Scuola primaria	18
Competenze di raccordo	23
Scuola secondaria	24
STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE	34
Scuola primaria	34
Competenze di raccordo	36
Scuola secondaria	37
GEOGRAFIA	40
Scuola primaria	40
Competenze di raccordo	42
Scuola secondaria	43
MATEMATICA	46
Scuola primaria	46
Competenze di raccordo	49
Scuola secondaria	50
SCIENZE	57
Scuola primaria	57
Competenze di raccordo	59
Scuola secondaria	60
TECNOLOGIA	64

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE	68
Scuola primaria	68
Competenze di raccordo	70
Scuola secondaria	71
LINGUE COMUNITARIE: FRANCESE SPAGNOLO	74
ARTE	76
Scuola primaria	76
Competenze di raccordo	77
Scuola secondaria	78
EDUCAZIONE MOTORIA/ SCIENZE MOTORIE	80
Scuola primaria	80
Competenze di raccordo	81
Scuola secondaria	82
MUSICA	85
Scuola primaria	85
Competenze di raccordo	86
Scuola secondaria	87
INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA	90
Scuola primaria	90
Competenze di raccordo	91
Scuola secondaria	92
ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC	96
SOSTEGNO	97
STRUMENTO MUSICALE	98
IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE	100
STRATEGIE EDUCATIVE	100
MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI	101
STRUMENTI DI VERIFICA	101
VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI	102
PROFILO DELLE COMPETENZE	103
CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE	104

PREMESSA

All'interno dei molteplici compiti attribuiti all'istituzione scolastica, emergono in modo particolare "l'insegnare ad apprendere" e "l'insegnare ad essere". La scuola infatti, si propone come sistema istruttivo, educativo e formativo, affiancando la famiglia e le altre istituzioni operanti nel territorio per promuovere uno sviluppo armonico e globale dell'individuo. Pertanto, la scuola concorre, in maniera determinante, a creare individui capaci di compiere scelte autonome, consapevoli e critiche tenendo conto della complessità di un presente caratterizzato da innumerevoli e continuativi cambiamenti. Ciò significa rendere l'alunno in grado di comunicare con il mondo in una prospettiva di dialogo reciproco e scambievole e, soprattutto costruttivo. A tal fine, si rende necessaria la costruzione di un sapere non settoriale ma che interagisca nei vari ambiti disciplinari creando molteplici connessioni tra i vari saperi che confluisca nella creazione di un "nuovo umanesimo".

All'interno di questo "sistema integrato" tra i saperi, le discipline contribuiscono in maniera specifica alla formazione sociale e culturale dell'alunno considerato sempre più come "persona", e non come contenitore di informazioni, che contribuisce in maniera sempre più attiva alla costruzione del proprio "sapere" e del proprio "io".

RIFERIMENTI NORMATIVI

Nella primavera del 1997 (in coincidenza con la presentazione di un ambizioso disegno di ristrutturazione complessiva del sistema scolastico italiano, il cosiddetto "riordino dei cicli") il Ministro della Pubblica Istruzione costituì una Commissione di Studio con il compito di definire il quadro delle conoscenze irrinunciabili che dovranno padroneggiare i ragazzi al termine della formazione scolastica. La Commissione composta da 44 esperti, subito identificati dai mass-media come "Saggi", produsse una vasta mole di contributi e di riflessioni individuali, raccolti ora in un volume, ed un primo documento di sintesi (maggio 1997) curata dal coordinatore del gruppo Roberto Maragliano.

Un secondo documento, denominato "I contenuti fondamentali per la formazione di base" fu successivamente elaborato da un gruppo più ristretto di sei "saggi" e presentato all'Accademia dei Lincei, a Roma, il 20 marzo 1998. Nei mesi successivi il documento fu sottoposto ad un' ampia consultazione

tra gli operatori scolastici, sulla base di una scheda per la raccolta delle diverse opinioni espresse da docenti, studenti e genitori. Una sintesi della consultazione fu poi redatta da un apposito gruppo di lavoro e "restituita" alle scuole con una lettera del Ministro (aprile 1999).

In seguito ha operato un gruppo di Ispettori presso il Coordinamento nazionale dell'autonomia del Ministero, che ha prodotto un documento di lavoro sul tema delle competenze e dei nuclei fondanti delle discipline (gennaio 2000), pubblicato sugli Annali della P.I. Dal documento ha preso avvio una riflessione in presa diretta con una ventina di scuole, per verificare l'impatto del dibattito sui "saperi" sui "curricoli" realmente praticati nelle scuole (coordinamento curato da Frabboni, Scurati, Forte). Parallelamente, un gruppo di lavoro interno all'Amministrazione (Ispettori tecnici) ha redatto un documento di sintesi intitolato "Appunti di lavoro per l'attuazione del riordino dei cicli" (giugno 2000) che riassume alcune delle questioni di natura istituzionale, curricolare ed organizzativa sottese alla legge n. 30/2000.

Nel mese di giugno 2000 è stata poi costituita una Commissione di esperti, con il compito di definire i criteri generali per l'elaborazione dei nuovi curricoli, nell'ambito del piano di attuazione della legge sul riordino dei cicli. Gli esiti dell'intenso lavoro, avvenuto prevalentemente su "siti telematici" dedicati, sono stati resi pubblici in un documento datato 12 settembre 2000 che ha costituito la base di riferimento per la predisposizione del Piano quinquennale per l'attuazione dei cicli approvato dal Governo (3 novembre 2000) ed inoltrato successivamente al Parlamento per il prescritto parere (previsto per il dicembre 2000). I materiali fino ad ora prodotti saranno poi utilizzati per la concreta elaborazione dei curricoli nazionali, operazione richiesta anche dall'attuazione dell'art.8 del Regolamento dell'autonomia (DPR 275/99). Il nuovo contesto dell'autonomia richiede ad ogni istituto di assumersi la responsabilità di dotarsi di un proprio "curricolo di scuola" ed implica, perciò, il superamento di rigidi e minuziosi programmi nazionali in favore di quadri culturali più sintetici e di indirizzi di riferimento il cosiddetto "curricolo nazionale": secondo il regolamento dell'Autonomia, il Ministro deve emanare le indicazioni per il curricolo.

Successivamente al 2000 sono stati varati diversi documenti ministeriali che danno forma a nuove impalcature educativo-didattiche (indicazioni per il curricolo) e amministrative (L. 107) :

- **2001** Indirizzi per il curriculum, ministro De Mauro
- **2004** Indicazioni Nazionali per gli indirizzi di studio, ministro Moratti
- **2007** Nuove Indicazioni per il curriculum, ministro Fioroni
- **Atto di indirizzo 2009** 1° ciclo di istruzione
- **Ambiti disciplinari (DPR 8/03/99 n. 275) /assi culturali (L 27/12/2006 n. 296)**
- **Quadri di riferimento SNV (INVALSI) e OCSE-PISA**
- **LEGGE 107 /2015**

l'Istituto attraverso gruppi di lavoro si è attivato sempre per fare sintesi tra i vari documenti ministeriali (che si sono susseguiti negli ultimi anni con ritmo incalzante) e la realtà quotidiana del "fare scuola", con attenzione ai vari problemi didattico-organizzativi e professionalità attenta.

Le scelte innovative chiedono alla scuola "reale" **negoziare e condividere**. Prendono come "fonte normativa" il Regolamento dell'Autonomia, D.P.R. n.275/99, un'autonomia progettuale, organizzativa, didattica, di ricerca che lascia la più ampia libertà progettuale e metodologica agli insegnanti; la Scuola, per far fronte al cambiamento, deve riferirsi ad un'idea di continuità che la leghi alla migliore tradizione pedagogico-didattica attraverso la quale è riuscita a costruire la propria identità "praticata" di ambiente educativo.

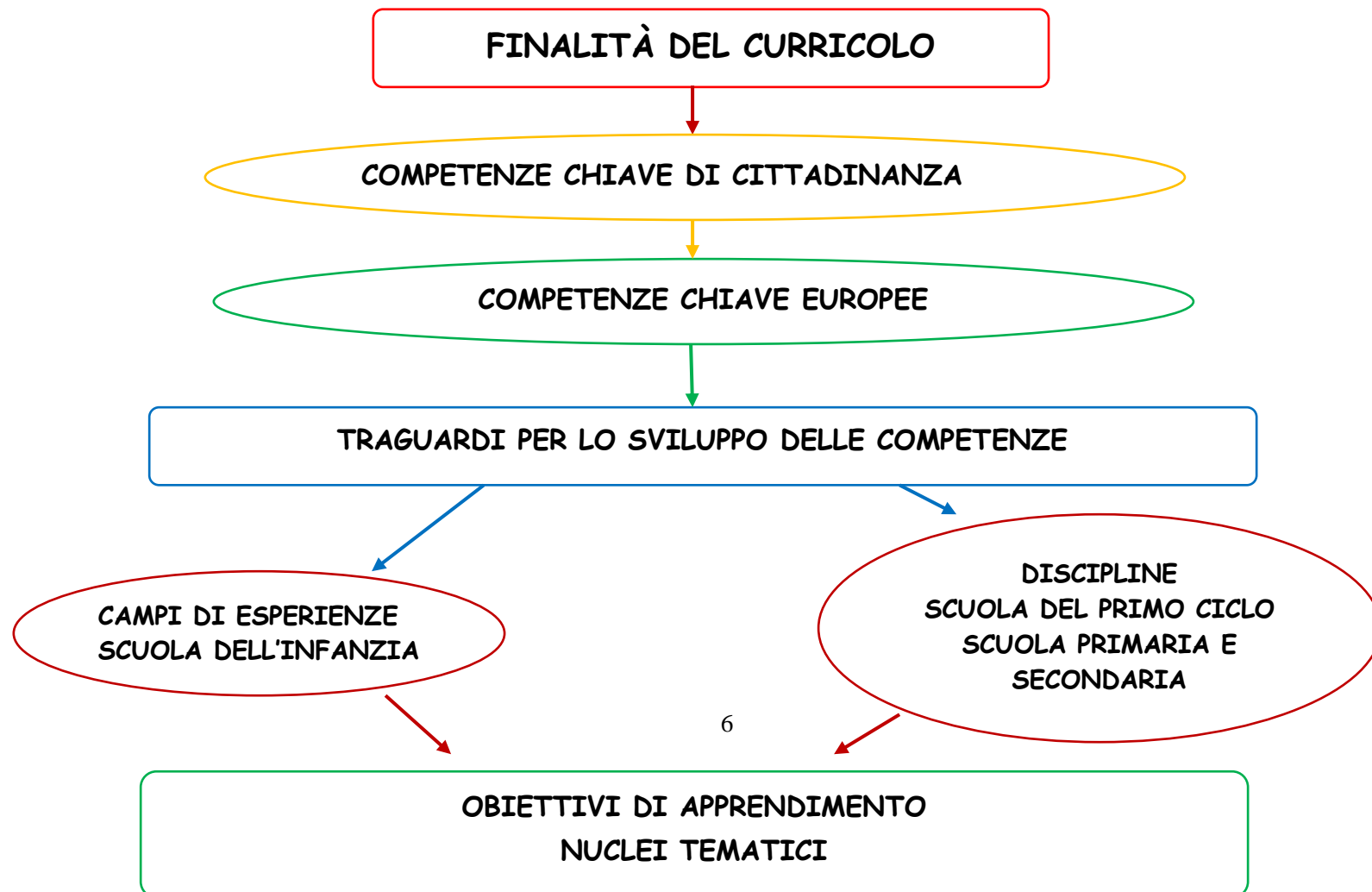
Dalle "Indicazioni per il curriculum"

- a **Scuola dell'infanzia** promuove lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza, della cittadinanza. L
- a **Scuola primaria** mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. L

• a **Scuola secondaria di primo grado** promuove l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di interpretazione, simbolizzazione e rappresentazione del mondo

La Scuola del primo ciclo promuove il pieno sviluppo della persona, accompagna l'elaborazione del senso della propria esperienza, promuove la pratica consapevole della cittadinanza attiva e l'acquisizione degli alfabeti di base della cultura.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



FINALITA' DEL CURRICOLO

La finalità della scuola non è solo quella di fornire informazioni o abilitazioni ma, soprattutto, quella di **concorrere**, per la sua parte **alla valorizzazione, alla crescita ed allo sviluppo della Persona umana.**

La scuola è l'Istituzione educativa che attraverso la sua complessa progettazione, struttura interventi finalizzati alla promozione di quei valori universalmente riconosciuti (libertà, uguaglianza, solidarietà, tolleranza uguaglianza, solidarietà, tolleranza, partecipazione, pace, salute, ambiente, scienza, lavoro, democrazia) sul piano cognitivo, affettivo comportamentale, come base dei contenuti proposti attraverso le discipline. In tale ottica l'Istituto "G. Bagnera" si impegna a promuovere tutte le potenzialità di ciascun alunno, organizzando l'attività didattica secondo un modello articolato e flessibile che si ponga obiettivi formativi rispondenti ai bisogni di ciascuno, nell'ottica della personalizzazione dei percorsi, quindi, la finalità del curriculum è:

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;

- Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita"

LA NOSTRA SCELTA

Coerentemente con le "Indicazioni Nazionali per il curricolo" del 04/09/2012 e le competenze-chiave europee, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale. Il coordinamento dei curricoli prevede l'individuazione di linee culturali comuni su cui lavorare, rispettando le differenziazioni proprie di ciascun ordine di scuola. Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto le docenti, dalla presa visione della normativa in merito al curricolo, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni e dai lavori della commissione, hanno elaborato un Curricolo.

Tale Curricolo parte dall'individuazione preventiva di **finalità generali** che appartengono al curricolo dei tre ordini dell'I.C., per poi arrivare alla successiva specificazione in **traguardi per lo sviluppo delle competenze** e in **obiettivi specifici di apprendimento** nei vari ambiti, che siano osservabili e misurabili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo.

All'interno di un simile percorso, la scelta di finalità educative "comuni" garantisce la dimensione della continuità e dell'organicità del percorso formativo; mentre la definizione di obiettivi specifici (in parte o completamente "diversi") assicura la necessaria discontinuità e specificità del percorso dei singoli ordini di scuola.

A CHI SERVE IL CURRICOLO VERTICALE?

- agli alunni ai quali si mette a disposizione uno strumento meglio calibrato alle loro esigenze non più interpretate come semplice aderenza ai programmi o alle indicazioni ma come presa d'atto della realtà su cui intervenire, sia in termini organizzativi sia in termini metodologici
- alle famiglie che avranno a disposizione un altro strumento per orientarsi nell'offerta formativa, per capirla e valutarla nelle diverse proposte
- ai docenti che potranno confrontarsi su metodologie, programmi e trasferire questo confronto nella didattica quotidiana
- alla scuola che realizza un curriculum partendo dal territorio e dai suoi bisogni e costruisce il primo passo per l' Autovalutazione d'Istituto, un altro strumento essenziale per realizzare compiutamente l'identità di una scuola
- al territorio in cui opera la scuola.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze trasversali comuni a tutte le discipline e alle scuole:
dell'infanzia, primaria e secondaria I grado

IMPARARE AD
IMPARARE

PROGETTARE

COMUNICARE

D.M. 139/2007

COLLABORARE E
PARTECIPARE

ACQUISIRE ED
INTERPRETARE
L'INFORMAZIONE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	1. IMPARARE AD IMPARARE	2. PROGETTARE
SCUOLA dell' INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Ascoltare con attenzione. ✿ Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. ✿ Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. ✿ Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. ✿ Utilizzare materiali strutturati e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Ascoltare e comprendere le consegne. ✿ Utilizza i materiali a disposizione. ✿ Organizzare lo spazio fisico e grafico. ✿ Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... ✿ Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza ✿ Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. ✿ Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.

SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. • Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). • Osservare, raccogliere e tabulare dati. • Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. • Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). • Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare piani di azione. • Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire • Scegliere soluzioni adeguate. • Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti. • Verificare i risultati raggiunti.
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. • Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure • Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. • Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso. • acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. • Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. • Individuare e valorizzazione l'errore, per la scelta delle strategie migliori. • Valutare il proprio lavoro.
	<p>3.</p> <p>COMUNICARE</p>	<p>4.</p> <p>COLLABORARE E PARTECIPARE</p>
SCUOLA dell'	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare con attenzione . • Rispondere in modo pertinente. • Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. • Usare frasi complete e termini nuovi. • Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. • Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. • Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.

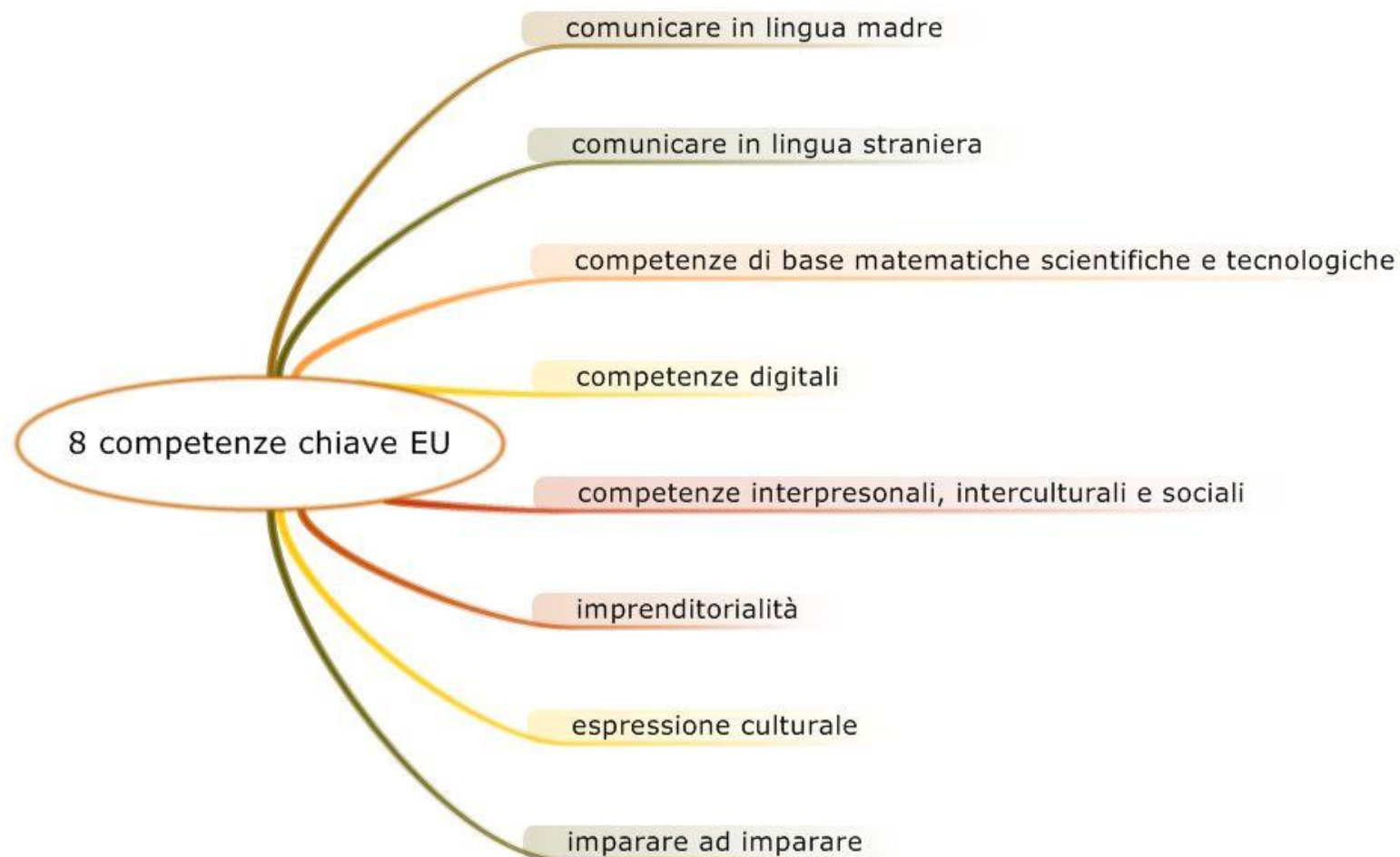
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). • Rielaborare i messaggi ricevuti utilizzando codici comunicativi diversi. • Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti • Intervenire in modo pertinente nella conversazione. • Pianificare un testo scritto • Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. • Rispettare i diversi punti di vista. • Valorizzare le proprie e le altrui capacità. • Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. • Gestire e risolvere i conflitti
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere autonomamente ciò che si legge, le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. • Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. • Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. • Avviare ad uno stile personale di scrittura. • Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. • Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. • Essere capaci di valutare i propri limiti. • Accettare le diversità e recepirle come risorse. • Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.

	5. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	6. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
--	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCUOLA dell' INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Chiedere spiegazioni. ✿ Trarre vantaggio dalle conversazioni. ✿ Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. ✿ Discriminare storie vere e storie fantastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Ascoltare gli altri. ✿ Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. ✿ Portare a termine dei piccoli incarichi. ✿ Rispettare le cose e l'ambiente
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Classificare e selezionare informazioni. ✿ Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. ✿ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. ✿ Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. ✿ Riconoscere il valore della regola condivisa. ✿ Far valere i propri diritti e bisogni. ✿ Rispettare i diritti e bisogni altrui. ✿ Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. ✿ Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. ✿ Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. ✿ Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. ✿ Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Interiorizzare le regole condivise. ✿ Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. ✿ Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). ✿ Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).

	7. RISOLVERE PROBLEMI	8. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
SCUOLA dell' INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ In situazioni problematiche rispondere a domande guida. ✿ Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. ✿ Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. ✿ Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. ✿ Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.
SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. ✿ Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. ✿ Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Rielaborare gli argomenti studiati ✿ Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. ✿ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. ✿ Affrontare consapevolmente, una situazione problematica ✿ Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. ✿ Costruire autonomamente un percorso logico-operativo ✿ Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> ✿ Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni. ✿ Costruire mappe concettuali ✿ Analizzare situazioni complesse per capirne la logica. ✿ Sintetizzare situazioni complesse.

(Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)).



SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Obiettivi di apprendimento		
	ai 3 anni	ai 4 anni	ai 5 anni
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA / COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
<i>I discorsi e le parole</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo • Esprimere verbalmente i bisogni primari • Formulare semplici domande e dare semplici risposte • Identificare ed eseguire semplici consegne • Verbalizzare esperienze personali in modo semplice • Partecipare spontaneamente alla conversazione • Accostarsi alla lettura d'immagini • Presentare i propri disegni • Conoscere parole nuove • Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine • Sperimentare le proprie capacità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte • Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto • Formulare domande e dare risposte relativamente a una esperienza (propria/altrui) o a una storia • Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche • Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare • Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola • Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone e oggetti • Spiegare i propri bisogni utilizzando frasi espanse • Utilizzare parole nuove • Memorizzare semplici filastrocche, poesie e canzoni • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle diverse situazioni comunicative • Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale sociale condiviso • Formulare domande appropriate e risposte congruenti all'interno di un contesto comunicativo • Identificare ed eseguire consegne articolate relativamente a varie attività • Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo • Conversare, comprendendo i punti di vista dei coetanei • Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato • Ampliare il proprio patrimonio lessicale • Interpretare filastrocche, poesie e canzoncine con espressività e utilizzando linguaggi non verbali • Acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
<i>La conoscenza del mondo</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere • Distinguere e valutare le dimensioni (grande-piccolo) • Percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e operare secondo il concetto di insieme • Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni • Riconoscere e rappresentare le condizioni atmosferiche • Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo) • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche • Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni • Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire seriazioni e riprodurle graficamente • Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità • Conoscere le principali caratteristiche delle stagioni • Eseguire confronti, valutazioni e misurazioni • Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche • Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura • Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale • Confrontare le caratteristiche tra uomo animali e piante

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	ESPRESSIONE CULTURALE - IMPARARE AD IMPARARE - COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI		
<i>Immagini, suoni e colori</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu) • Sperimentare le tecniche di manipolazione • Esplorare i materiali a disposizione • Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo • Riconoscere il suono della propria voce, quella dell'insegnante e dei compagni • Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari • Sviluppare le tecniche di manipolazione • Utilizzare con creatività i materiali a disposizione • Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale • Riconoscere i suoni delle vocali • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Rafforzare la modalità di formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari • Continuare sviluppare le tecniche di manipolazione • Utilizzare con creatività i materiali a disposizione • Riconoscere i suoni delle vocali • Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali
<i>Il corpo e il movimento</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi • Riconoscere ciò che fa bene o male al corpo in termine di alimenti e azioni • Orientarsi nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri e rappresentarle graficamente • Curare la propria persona, l'ambiente, gli oggetti personali, i materiali comuni nella prospettiva della salute e dell'ordine • Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati • Sapere orientarsi in spazi grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo • Essere autonomi nell'alimentarsi e nel vestirsi • Muoversi creativamente e orientarsi nello spazio • Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo • Eseguire grafismi
<i>Il sé e l'altro</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare le emozioni suscitate dal distacco dei familiari • Riconoscere la propria e l'altrui identità sessuale • Orientarsi nel tempo della vita quotidiana • Distinguere il giorno dalla notte • Riconoscere le prime regole di vita sociale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e riferire i suoi stati emotivi • Compiere scelte sulla base delle proprie preferenze • Conoscere e rispettare le norme che regolano la vita di gruppo • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo • Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni) • Mettere in atto le prime regole di vita sociale, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i suoi stati emotivi e riferirne i fattori determinanti • Compiere scelte sapendole motivare • Interagire con adulti e coetanei • Auto descriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali • Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità • Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni) • Riconoscere e rispettare le più semplici norme morali

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell'**identità**, nello sviluppo dell'**autonomia**, nell'acquisizione delle **competenze** e nell'approccio di prime esperienze di **cittadinanza**.

COMPETENZE DI RACCORDO TRA INFANZIA E PRIMARIA	
AUTONOMIA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni , utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. • E' pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle sia all'interno del piccolo e del grande gruppo. • Sa interagire con coetanei ed adulti , interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti , sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa prestare attenzione attraverso l'ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. • Sa utilizzare il linguaggio per raccontare fatti , eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.
CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso sporadici approcci alle lingue straniere (interculturalità).

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

ITALIANO - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento **"I DISCORSI E LE PAROLE"** ; campi di esperienza concorrenti **"TUTTI"**

SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento **"ITALIANO"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento **"ITALIANO"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

Nuclei fondanti	Al termine della classe 3 ^a Primaria		Al termine della classe 5 ^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività svolta in classe. Raccontare esperienze personali o storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni, regole. Seguire una conversazione e comprendere ciò di cui si parla. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Esprimersi articolando chiaramente semplici frasi per: 1) rispondere a domande; 2) dialogare con compagni e adulti; 3) riferire esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in un semplice testo ascoltato o letto l'argomento centrale e le informazioni principali. Intervenire in modo pertinente nelle discussioni rispettando il proprio turno e il punto di vista altrui. Riferire su esperienze personali, fatti, eventi in modo chiaro, sufficientemente corretto e

			Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	rispettando l'ordine cronologico.
<i>Letture</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi in modo tecnicamente corretto e con sufficiente scorrevolezza. • Dimostrare di comprendere il significato di brevi testi, rispondendo a semplici domande a scelta multipla e/o dirette. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente rispettando la punteggiatura. • Comprendere il significato dei testi letti, cogliendone il senso generale e le informazioni principali. • Leggere e riconoscere semplici e brevi testi di vario genere (narrativo, descrittivo, poetico, regolativo...).
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche, in modo autonomo e sotto 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi sulla base di modelli dati e anche con l'aiuto di mediatori iconici

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>dettatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. • Produrre brevi testi scritti su traccia o su percorsi suggeriti. 	<p>a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi coerenti e complessivamente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico. •
<i>Lessico</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in semplici testi il significato di parole nuove desumendolo dal contesto. • Costruire famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quelle ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'uso del vocabolario. • Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari...).

	<p>parole man mano apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 		<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
<i>Riflessione linguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). • Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le forme flessibili della lingua (singolare/plurale, maschile/femminile). • Riconoscere alcune parti del discorso (articolo, nome, verbo). • Riconoscere e usare le principali strutture sintattiche (soggetto e predicato). 	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>e, ma, infatti, perché, quando...</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e usare in modo consapevole le parti del discorso. • Riconoscere e usare le principali strutture sintattiche: soggetto, predicato ed espansioni. • Riconoscere la funzione e utilizzare in modo adeguato i principali segni di interpunzione. • Comprendere e utilizzare i termini specifici più ricorrenti legati alle discipline di studio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Nuclei fondanti	COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<i>Ascolto e parlato</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Possiede un bagaglio lessicale adeguato a semplici scambi comunicativi con adulti e coetanei • Conosce le condizioni convenzionali per la conversazione in gruppo (richiesta di parola, tempi congrui, turni) 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e comprende l'informazione centrale di una comunicazione verbale • Formula messaggi verbali coerenti e pertinenti per raccontare in modo semplice le proprie esperienze personali
<i>Letture</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi basilari della fonologia e dell'ortografia: <i>suoni e lettere</i> dell'italiano, <i>vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iato, digrammi e trigrammi, gruppi ortografici (ni/gn; mb/mp, ecc.) la lettera h, consonanti doppie, accento, apostrofo, sillabazione</i> • Conosce le regole per una lettura espressiva (<i>pronuncia, punteggiatura, intonazione</i>) 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e comprende l'informazione centrale nella lettura di semplici testi narrativi, descrittivi e informativi
<i>Scrittura</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi basilari della fonologia e dell'ortografia: <i>suoni e lettere</i> dell'italiano, <i>vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iato, digrammi e trigrammi, gruppi ortografici (ni/gn; mb/mp, ecc.) la lettera h, consonanti doppie, accento, apostrofo, sillabazione</i> • Conosce varie tecniche di rielaborazione del testo: riassunto, parafrasi, parodia, variazione del punto di vista, variazione del tono 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce una pianificazione semplice per la stesura di testi (raccolta delle idee, organizzazione per punti) • Rispetta le regole basilari dell'ortografia e della grammatica • Realizza forme diverse di scrittura creativa • Scrive sintesi, seguendo indicazioni esplicitate, di testi ascoltati o letti
<i>Lessico</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e le strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e dell'ambito culturale del paese straniero 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza strumenti di consultazione per arricchire il lessico personale
<i>Riflessione linguistica</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi basilari della fonologia e dell'ortografia: <i>suoni e lettere</i> dell'italiano, <i>vocali, consonanti, dittonghi, trittonghi, iato, digrammi e trigrammi, gruppi ortografici (ni/gn; mb/mp, ecc.) la lettera h, consonanti doppie, accento, apostrofo, sillabazione</i> • Conosce le categorie grammaticali e le loro modificazioni (nome, articolo, aggettivo, verbo...) 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente rispettando le regole basilari dell'ortografia e della grammatica • Produrre semplici testi seguendo un modello dato

ITALIANO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA **COMUNICAZIONE IN MADRELINGUA** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

FONTI DI LEGITTIMAZIONE RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento **"I DISCORSI E LE PAROLE"** ; campi di esperienza concorrenti **"TUTTI"**

SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento **"ITALIANO"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento **"ITALIANO"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<i>Ascolto e parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione, anche di tipo disciplinare, di classe o di gruppo, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e modulando il proprio intervento nel rispetto delle opinioni altrui. Ascoltare e comprendere le informazioni di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di compiti. Ascoltare la lettura di testi applicando tecniche di supporto 	<ul style="list-style-type: none"> Intervenire in una conversazione o in una discussione, esprimendo con semplicità il proprio pensiero Comprendere le informazioni di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di compiti Ascoltare la lettura di testi, riferendone oralmente le informazioni essenziali Raccontare oralmente in modo semplice le proprie esperienze personali Descrivere oggetti, luoghi e persone 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone l'argomento, e le informazioni principali Intervenire in una conversazione o in una discussione, rispettando tempi e turni di parola Ascoltare testi, sapendone sintetizzare l'argomento e le informazioni essenziali Raccontare oralmente proprie esperienze personali, eventi, ordinandole in modo logico ed esplicitandole in 		

	<p>alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e corretto. 	<p>della propria vita quotidiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire i contenuti essenziali di un argomento di studio 	<p>dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Raccontare oralmente esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. 	<p>modo semplice ma chiaro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, in modo chiaro e funzionale, usando un lessico adeguato • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo comprensibile, esponendone le informazioni principali 		
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo corretto

	<p>espressivo per permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, mettendo in atto strategie differenziate. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Leggere e comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti e poesie) individuando tema principale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi • Leggere e comprendere in modo essenziale testi descrittivi, saper riconoscere le caratteristiche di testi letterari di vario tipo e forma (fiabe, favole, racconti e poesie) individuandone i contenuti essenziali 	<p>raggruppando le parole legate dal significato e usando adeguate pause e intonazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi, es. manuale di studio per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Leggere e comprendere testi letterari di vario genere (lettera, diario, 	<p>raggruppando le parole legate dal significato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, comprendendo e ricavandone le principali informazioni, sapendo riformulare in modo semplice ma sintetico le principali informazioni selezionate • Leggere e comprendere testi letterari di vario genere (lettera, diario, autobiografia, romanzo e poesia) individuandone le principali caratteristiche, personaggi e il tema principale 	<p>con la giusta velocità e in modo espressivo, rispettando le pause, i ritmi narrativi e adeguando il tono di voce al contenuto per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza per ricercare velocemente un dato, per farsi un'idea generale del contenuto del testo o per studiare. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura • Saper comprendere le informazioni principali di diverse tipologie testuali, ricavandone informazioni esplicite • Saper ricavare le informazioni essenziali, sfruttando le varie parti di un manuale di studio • Saper sintetizzare in modo chiaro e semplice le principali informazioni selezionate • Comprendere negli aspetti essenziali un testo descrittivo • Saper comprendere la tesi centrale di un testo argomentativo • Leggere testi letterari (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuandone i contenuti principali
--	--	--	--	--	--	--

	<p>intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>		<p>autobiografia, romanzo e poesia) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>		<p>sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, 	
--	--	--	---	--	---	--

					ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo. 	
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare sulla base di modelli dati le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di tipo diverso anche sulla base di modelli sperimentati (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso anche sulla base di modelli sperimentati (narrativo, descrittivo, regolativo) in modo essenzialmente corretto dal punto di vista morfosintattico, • Scrivere sintesi, seguendo indicazioni esplicitate, di testi ascoltati o letti • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,) sapendo esplicitare in modo adeguato il proprio pensiero, attenendosi alle indicazioni date • Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati • Scrivere sintesi coerenti di testi ascoltati o letti • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguatamente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi, di tipo diverso, esprimendo in modo pertinente contenuti indicati ed il proprio punto di vista • Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale

	<p>propri testi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizzare forme diverse di scrittura creativa. 		<p>adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista). 		<p>commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali ad es. e-mail, post, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena 	
<i>Acquisizione ed</i>	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> Aver ampliato, sulla 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base delle 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare, sulla base 	<ul style="list-style-type: none"> Aver ampliato il proprio

<p><i>espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>	<p>delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Saper utilizzare diverse tipologie di dizionario. 	<p>base delle esperienze scolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare i termini essenziali delle diverse discipline • Saper utilizzare diverse tipologie di dizionario. 	<p>esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	<p>delle esperienze scolastiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo essenziale ed utilizzare correttamente i termini specialistici di base delle diverse discipline • Utilizzare in modo adeguato ed autonomo dizionari di vario tipo 	<p>delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiegare, conoscere ed usare le principali forme di linguaggio figurato: ossia le principali figure retoriche: similitudine, metafora, metonimia, sineddoche, sinestesia, iperbole. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole 	<p>patrimonio lessicale, utilizzandolo in modo funzionale, sapendo riconoscere anche semplici forme di linguaggio figurato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed utilizzare i principali termini specialistici delle diverse discipline • Saper utilizzare dizionari di vario tipo
---	---	---	---	--	--	--

					<p>per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici 	
<i>Riflessione linguistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali tipi testuali • Riconoscere le principali relazioni di sinonimia, e opposizione fra significati delle parole • Riconoscere in un testo le principali parti del discorso (nome, aggettivo, verbo) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi) • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione) • Riconoscere in modo essenziale l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, individuando, in un testo, le parti del discorso • Riconoscere i propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). • conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche essenziali dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere in modo essenziale le relazioni di sinonimia, ed opposizione fra significati delle parole di uso quotidiano • Riconoscere in un testo le parti del discorso e la forma minima di base della proposizione (soggetto e predicato) e i principali complementi (luogo, tempo, causa) di espansione della frase.

	<p>e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 		<p>parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 		<p>derivazione, alterazione e composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: la forma minima di base della proposizione (soggetto e predicato) e le espansioni (complementi diretti, indiretti e avverbiali). • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	
--	---	--	--	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado (definiti a livello ministeriale)

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazioni del Parlamento Europeo 18/12/2006 - Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012		
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "IL SÉ E L'ALTRO", " LA CONOSCENZA DEL MONDO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</i>				
<i>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento "STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>				
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>				
Nuclei fondanti	Al termine della classe 3 ^a Primaria		Al termine della classe 5 ^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra i diversi tipi di fonte storica. • Intuire l'utilità delle fonti ai fini della ricostruzione storica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricavare da una fonte storica le informazioni essenziali
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di successione e contemporaneità e saper usare i relativi indicatori temporali. • Individuare cause e conseguenze in situazioni e fatti diversi. • Riconoscere nei fenomeni temporali la ciclicità degli 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le carte storico-geografiche per localizzare i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà. • Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica

		<p>eventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i mutamenti prodotti dal tempo negli essere viventi. 		
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare cronologicamente azioni, sequenze ed eventi, anche del proprio vissuto con l'aiuto della linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema metrico occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i principali aspetti delle diverse civiltà con l'aiuto di tabelle e schemi.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire in modo semplice avvenimenti storici anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre in modo semplice gli argomenti studiati, con l'aiuto di schemi, mappe e appunti.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Nuclei fondanti	COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Storia	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti essenziali dello sviluppo delle civiltà antiche • Comprendere i termini specifici della disciplina 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio e nel tempo • Leggere e comprendere un semplice documento storico • Cogliere il nesso causale degli avvenimenti • Utilizzare carte geografiche e storiche
Cittadinanza e Costituzione	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i caratteri delle maggiori formazioni sociali e i loro compiti: la famiglia, i luoghi di culto, la scuola • Conosce e rispetta le regole di comportamento in tutti gli ambienti scolastici • Acquisisce le regole di base per un corretto stile alimentare 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Si prende cura di se stesso • Riconosce ad ogni persona pari dignità sociale e tratta ciascuno con rispetto • Rispetta l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico del proprio ambiente di vita e sa prendersene cura • Partecipa alle attività e alle consuetudini della classe

STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i> : campo di esperienza di riferimento "IL SÉ E L'ALTRO" , "LA CONOSCENZA DEL MONDO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"	
<i>SCUOLA PRIMARIA</i> : disciplina di riferimento "STORIA E STUDI SOCIALI" ; discipline concorrenti "TUTTE"	
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> : disciplina di riferimento "STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE" ; discipline concorrenti "TUTTE"	

Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa a diversi periodi storici esaminati • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un semplice documento storico • Utilizzare carte geografiche e storiche per la ricerca di dati e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti; • Ricostruire contesti storici in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un semplice documento storico • Utilizzare carte geografiche e storiche per la ricerca di dati e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti; • Ricostruire contesti storici in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso; 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere un semplice documento storico • Utilizzare carte geografiche e storiche per la ricerca di dati e informazioni

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali nell'età moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche; 	
<p>Strumenti concettuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. 			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e apprezzare aspetti del patrimonio culturale italiano e internazionale 		
<p>Produzione scritta e orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e proprie riflessioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre le conoscenze acquisite operando collegamenti e proprie riflessioni; 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. •

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno:

- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi
- Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio
- Espone oralmente (eventualmente anche per iscritto, in testi anche in formato digitale) le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti adeguati, argomentando le proprie riflessioni ed usando il linguaggio specifico della materia
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla storia attuale della Repubblica
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

GEOGRAFIA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "IL SÉ E L'ALTRO", " LA CONOSCENZA DEL MONDO"; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</i>				
<i>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento STORIA E STUDI SOCIALI ""; discipline concorrenti "TUTTE"</i>				
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>				
Nuclei fondanti	Al termine della classe 3 ^a Primaria		Al termine della classe 5 ^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.
Linguaggio della geografia	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi sperimentati nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere carte tematiche e geografiche Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie ecc.) Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale

			<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei continenti e degli oceani. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato Riconoscere alcune funzioni di spazi diversi e le loro connessioni 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare)

	soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva		patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	---	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Nuclei fondanti		
COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Geografia	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i termini specifici della disciplina • Conoscere le caratteristiche fisiche, economiche e sociali delle regioni italiane, dell'Europa e degli altri continenti . 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare nello spazio e nel tempo • Utilizzare carte geografiche e storiche
Cittadinanza e Costituzione	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i caratteri delle maggiori formazioni sociali e i loro compiti: la famiglia, la scuola, i luoghi di culto, gli spazi sportivi • Conosce e rispetta le regole di comportamento in tutti gli ambienti scolastici • Acquisisce le regole di base per un corretto stile alimentare 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Si prende cura di se stesso • Riconosce ad ogni persona pari dignità sociale e tratta ciascuno con rispetto • Rispetta l'ambiente, il paesaggio e il patrimonio storico del proprio ambiente di vita e sa prendersene cura • Partecipa alle attività e alle consuetudini della classe

GEOGRAFIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012				
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "IL SÉ E L'ALTRO", " LA CONOSCENZA DEL MONDO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</i>						
<i>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento STORIA E STUDI SOCIALI ""; discipline concorrenti "TUTTE"</i>						
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>						
Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola • Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, comunicando consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della geografia, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite; 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, comunicando consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della geografia • Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. • Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente i punti cardinali, le scale e coordinate geografiche, la simbologia. • Analizzare i più significativi termini (antropici, economici, ecologici, demografici) utilizzando le fonti diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire e organizzare in modo significativo la carta 		<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare e un territorio tramite carte ed

	utilizzando carte ed immagini;	sul territorio, utilizzando carte ed immagini;	mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.		regione, di uno stato, di un continente) mediante l'osservazione diretta – indiretta per individuare gli aspetti e i problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo e nello spazio.	immagini
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti delle strutture logiche della geografia: paesaggio, ambiente territorio, ubicazione, localizzazione, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti delle strutture logiche della geografia: paesaggio, ambiente territorio, ubicazione, localizzazione, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti delle strutture logiche della geografia: paesaggio, ambiente territorio, ubicazione, localizzazione, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, comprendere e utilizzare i concetti delle strutture logiche della geografia: paesaggio, ambiente territorio, ubicazione, localizzazione, sistema antropofisico. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comunicare gli argomenti geografici mediante il linguaggio specifico, attraverso termini geografici, immagini e dati statistici. Leggere le carte stradali e le piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi nello spazio coerentemente e consapevolmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comunicare gli argomenti geografici mediante il linguaggio specifico, attraverso termini geografici Leggere le carte stradali e le piante, utilizzare orari e itinerari di mezzi pubblici
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti fra realtà territoriali diverse; Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, carte e grafici.. 	<ul style="list-style-type: none"> Operare confronti fra realtà territoriali diverse; 	<ul style="list-style-type: none"> Apprendere i modi di una responsabile partecipazione alla vita sociale, nel rispetto dei valori dell'inclusione e dell'integrazione, usando le conoscenze apprese per esporre problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 		<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra

						elementi.
--	--	--	--	--	--	-----------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006; INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012			
SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "LA CONOSCENZA DEL MONDO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI" SCUOLA PRIMARIA : disciplina di riferimento "MATEMATICA" ; discipline concorrenti "TUTTE" SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO : disciplina di riferimento "MATEMATICA" ; discipline concorrenti "TUTTE"				
Nuclei fondanti	Al termine della classe 3 ^a Primaria		Al termine della classe 5 ^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<i>Numeri</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... • Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 ed eseguire le operazioni con i numeri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del numero intero fino a 999. • Numerare in senso progressivo e regressivo. • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali. • Comprendere il valore posizionale delle cifre. • Attivare procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline fino a 10, uso della tavola pitagorica. • Eseguire in colonna le quattro operazioni. • Riconoscere semplici situazioni problematiche da affrontare e risolvere con: le quattro operazioni; una domanda e una 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Conoscere il concetto di frazione e riconoscere frazioni equivalenti; operare con esse ed eseguire passaggi dalla frazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del numero naturale. • Conoscere il valore posizionale delle cifre. • Confrontare e ordinare i numeri naturali. • Rappresentare con materiale strutturato e con semplici disegni le frazioni; denominarle. • Conoscere la struttura dei numeri decimali. • Eseguire le quattro operazioni anche con i numeri decimali. • Attivare procedure di calcolo. • Comprendere il testo di un semplice problema. • Riconoscere semplici situazioni

	<p>naturali utilizzando gli algoritmi scritti usuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Saper problematizzare la realtà e trovare le soluzioni possibili secondo percorsi guidati e, successivamente, con strategie autonome diverse. • Saper risolvere problemi che richiedono l'applicazione delle quattro operazioni. 	<p>operazione.</p>	<p>al numero decimale e viceversa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Risolvere problemi di vario tipo, anche con più operazioni, impostando in modo chiaro e corretto lo schema risolutivo, anche con procedure diverse e utilizzando diversi percorsi risolutivi. 	<p>problematiche da affrontare e risolvere con le quattro operazioni; due domande esplicite e due operazioni.</p>
<p><i>Spazio e figure</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e definire la posizione degli oggetti nello spazio in rapporto a se stessi usando termini adeguati in base a coordinate spaziali. • Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo). • Riconoscere e disegnare linee. • Distinguere e denominare correttamente rette verticali, orizzontali, oblique. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti in situazioni concrete. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali tipi di angoli. • Riconoscere le principali figure piane e individuarne gli elementi e le caratteristiche più importanti.

	<p>descrivere verbalmente e graficamente un percorso effettuato e saper dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 		<p>strumenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro e l'area dei poligoni utilizzando le più comuni formule. 	
<i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, scegliendo i criteri per classificare e ordinare. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le unità di misura convenzionali d'uso più comune e operare con esse. • Saper organizzare dati in una tabella o in un grafico. • Leggere e ricavare dati da una tabella. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati in grafici e tabelle e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. • Usare le nozioni di media aritmetica, di moda e di frequenza. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario corrente. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi, intuire i concetti di probabilità (il più probabile, il meno probabile, ugualmente probabili). 	<ul style="list-style-type: none"> • Scegliere l'unità di misura adatta. • Conoscere e usare correttamente le unità di misura. • Saper organizzare dati in una tabella o in un grafico. • Leggere e ricavare dati da una tabella.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Risolve facili problemi dimostrando di saper seguire un procedimento risolutivo e riconoscendo la possibilità di strategie risolutive diverse dalla propria.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Ricava informazioni dalla lettura di tabelle e grafici e costruisce rappresentazioni con i dati a sua disposizione.

Nucleo fondante	COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
<i>Numeri</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principi del sistema di numerazione posizionale in base 10 • Conosce i numeri naturali e decimali, e le relazioni maggiore/minore • Conosce le tecniche per eseguire le quattro operazioni • Conosce la tavola pitagorica (1-10) a memoria • 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia (o scrive) correttamente i nomi dei numeri a partire dalla loro rappresentazione in cifre • Individua correttamente i numeri a partire da come si pronunciano (o scrivono) • Ordina, discrimina pari/dispari, e scrive il successivo e il precedente di numeri naturali • Sa incolonnare i numeri decimali • Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e con numeri decimali • Esegue a mente moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 • Risolve semplici problemi individuando quale operazione eseguire
<i>Spazio e Figure</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce punto, segmento, semiretta, retta • Conosce le principali figure piane e tridimensionali • Conosce le tre principali unità di misura, i loro multipli e sottomultipli 	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue equivalenze tra unità di misura utilizzando numeri naturali e decimali • Individua quale unità di misura è conveniente utilizzare per esprimere una certa grandezza • Riconosce l'angolo retto, acuto, ottuso, piatto giro • Riconosce le forme geometriche in oggetti reali • Sa disegnare semplici figure geometriche (triangolo, quadrato, rettangolo, ...)

MATEMATICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006; INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento **"LA CONOSCENZA DEL MONDO"** ; campi di esperienza concorrenti **"TUTTI"**

SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento **"MATEMATICA"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento **"MATEMATICA"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<i>Numeri</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'insieme dei numeri naturali (N), le sue caratteristiche, e le proprietà delle operazioni in N Le espressioni e le loro tecniche risolutive Le potenze e le loro proprietà I multipli e i divisori di un numero, numeri primi e composti, MCD e mcm 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce il sistema di numerazione decimale Esegue le quattro operazioni Risolve semplici espressioni Il significato di potenza e le proprietà Applica le proprietà in semplici occasioni Scomponere un semplice numero in fattori primi Calcola MCD e mcm Scomponere un 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I numeri decimali limitati e periodici, operazioni con i decimali, stime e arrotondamenti Frazioni ordinarie e decimali, frazioni generatrici di numeri decimali limitati e periodici La radice quadrata, anche approssimata, le operazioni e le regole con le radici Il rapporto numerico e i suoi utilizzi 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici calcoli nell'insieme Q Trasforma frazioni in numeri decimali. Confronta coppie di numeri decimali. Trasforma un decimale in frazione Conosce il concetto di radice quadrata Sa estrarre la radice di un quadrato perfetto Sa utilizzare le tavole numeriche Determina il 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'insieme dei numeri relativi e il suo rapporto con gli insiemi dei numeri naturali e dei numeri razionali Gli elementi caratterizzanti di un numero relativo (segno, modulo, numeri concordi, discordi, opposti..) Gli algoritmi per operare nell'insieme dei relativi Le parti di un monomio e le sue caratteristiche, e gli 	<ul style="list-style-type: none"> Pone in ordine crescente o decrescente i numeri relativi Individua la posizione sulla retta orientata Esegue semplici espressioni Conosce i monomi e le parti caratterizzanti Esegue semplici calcoli fra monomi Conosce i polinomi e le parti caratterizzanti

	<ul style="list-style-type: none"> Le frazioni intese come operatori, le frazioni equivalenti e le regole del calcolo frazionario <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri naturali e decimali Risolve espressioni numeriche anche per risolvere problemi Esegue, se possibile, il calcolo mentale sa dare stime del risultato e controllarne la plausibilità Sa rappresentare i numeri naturali sulla retta Utilizza la notazione esponenziale Usa le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli Individua multipli e divisori di un numero naturale Scompone i numeri in fattori primi 	<p>semplice numero in fattori primi</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il significato di: uguaglianza di rapporti e i suoi utilizzi, percentuale, ripartizione <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue le operazioni e i confronti tra numeri conosciuti, a mente o utilizzando gli algoritmi risolutivi o le tavole. Da stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un risultato. Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Stima la radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione, individua un quadrato perfetto, estrae la radice di un numero (anche approssimata) utilizzando diversi algoritmi scritti, calcolatrici, opportune tabelle o foglio di calcolo Esegue calcoli con le 	<p>rapporto fra due grandezze;</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce una proporzione; Calcola il termine incognito di una proporzione 	<p>algoritmi per operare con i monomi</p> <ul style="list-style-type: none"> Le parti di un polinomio e le sue caratteristiche, e gli algoritmi per operare con i polinomi Le regole risolutive dei prodotti notevoli <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, confronta e ordina in modo crescente o decrescente i numeri relativi Eseguire operazioni fra relativi sia utilizzando gli algoritmi che con gli strumenti di calcolo Stima la plausibilità del risultato Usa i numeri relativi in diversi contesti (fisica, geografia) Rappresenta i numeri relativi sulla retta orientata Interpreta e trasforma formule che contengono lettere Esegue calcoli fra monomi, anche risolvendo espressioni Esegue calcoli fra polinomi, anche 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici calcoli fra polinomi Conosce la tecnica risolutiva di un'equazione Risolve semplici equazioni di primo grado intere
--	--	---	---	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Individua multipli e divisori comuni a più numeri • Utilizza MCD e mcm in situazioni reali • Rappresenta graficamente la frazione • Confronta frazioni, riconosce le frazioni equivalenti • Calcola la frazione di un intero • Opera all'interno dell'insieme Q risolvendo anche espressioni • Applica il concetto di frazione nella soluzione di problemi 		<p>radici quadrate, anche utilizzando le proprietà delle radici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il rapporto numerico in diverse situazioni reali • E' in grado di utilizzare l'uguaglianza fra rapporti per risolvere problemi • Sa interpretare una variazione percentuale di una quantità data come moltiplicazione per un numero decimale 		<p>risolvendo espressioni con prodotti notevoli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i polinomi per la soluzione di semplici problemi • Risolve equazioni di primo grado • Discute il risultato di equazioni • Sa tradurre un problema in un'equazione 	
<i>Spazio e figure</i>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enti fondamentali • Figure geometriche piane e loro perimetro • Conosce definizioni e proprietà di angoli, assi di simmetria, diagonali, triangoli, quadrilateri, poligoni regolari <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola il perimetro 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta: punto, segmento, semiretta, retta e angolo. • Riconosce e rappresenta poligoni, triangoli, quadrilateri • Conosce le principali proprietà delle figure geometriche piane • Calcola il perimetro con i dati forniti 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni e proprietà delle figure geometriche piane • Concetto di superficie, area ed equivalenza fra figure piane • Modi per determinare l'area delle figure a contorni curvilinei e di figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna e classifica le figure piane. • Conosce e applica le formule per risolvere problemi diretti • Conosce e applica il teorema di Pitagora • Individua il triangolo rettangolo nei poligoni • Applica le formule per risolvere i problemi diretti • Riconosce figure 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà delle figure geometriche solide (poliedri e solidi di rotazione)le formule per calcolare aree e volumi • Il numero pi-greco e i modi per approssimarlo <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegna e rappresenta le figure solide • Riconosce gli elementi principali di un solido • Conosce le formule relative al calcolo dell'area e dei volumi dei solidi

	<p>di semplici figure piane</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa riprodurre figure e disegni utilizzando gli strumenti opportuni (riga, squadra, compasso, goniometro) • Individuare e formalizza i dati di un problema • Risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche • Calcola il perimetro di una figura utilizzando dati forniti e/o ricavati 		<p>(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni al triangolo rettangolo e ad altri poligoni • Definizioni e proprietà della circonferenza e del cerchio • Principali trasformazioni geometriche • Concetto di similitudine e i criteri di similitudine dei triangoli <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato gli strumenti • Descrive e riproduce figure, anche composte • Determina l'area di semplici figure anche scomponendole in figure elementari • Stima per difetto o per eccesso l'area di 	simili fra loro	<p>utilizzando gli strumenti specifici (compasso goniometro) anche descritte da altri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza conoscendo il raggio e viceversa • Descrivere figure composte • Calcola area e volume di figure geometriche solide e di oggetti tridimensionali • Risolve problemi utilizzando le proprietà delle figure 	
--	--	--	--	-----------------	---	--

			<p>una figura delimitata da linee curve</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica il teorema di Pitagora anche in situazioni reali e nelle varie figure geometriche • Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure • Riconosce figure simili in vari contesti • Disegna figure geometriche simili • Risolve problemi utilizzando la similitudine 			
<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano e le sue caratteristiche • Rappresenta punti e segmenti sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta punti e segmenti nel piano cartesiano 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di proporzionalità diretta e inversa • Concetto di popolazione e di campione statistico. • Concetto di probabilità di un evento <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprime la relazione di proporzionalità • Usa il piano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce grandezze legate da proporzionalità diretta e inversa • Interpreta grafici e disegna istogrammi 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazione della retta, della parabola e dell'iperbole • Il concetto di popolazione e di campione statistico • Il significato di moda, media aritmetica e mediana • La probabilità di un evento (probabilità semplice, probabilità totale di eventi compatibili e non) 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta sul piano cartesiano poligoni e rette • Calcola la distanza fra due punti • Ricava graficamente le intersezioni fra rette e fra retta e asse • Organizza le tabelle di frequenza, calcola moda, media e mediana di un insieme di dati

			<p>cartesiano per rappresentare graficamente relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie ed interpreta dati, organizza i dati in tabella, costruisce istogrammi e areogrammi 		<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa disegnare il grafico corrispondente ad una funzione prevedere le caratteristiche principali • Interpreta e risolve problemi di geometria analitica • Raccoglie ed interpreta dati • Organizza i dati in tabella con frequenze assolute, relative e percentuali • Calcola moda, media e mediana di una distribuzione • Costruisce istogrammi e areogrammi • Sa assegnare una probabilità ad un evento • Riconosce eventi compatibili e incompatibili • Calcola la probabilità di un evento semplice e di un evento totale 	
--	--	--	---	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCIENZE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "LA CONOSCENZA DEL MONDO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</p> <p>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento "SCIENZE"; discipline concorrenti "TUTTE"</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "SCIENZE"; discipline concorrenti "TUTTE"</p>				
Nuclei fondanti	Al termine della classe 3 ^a Primaria		Al termine della classe 5 ^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, saperne analizzare qualità e proprietà, saper descrivere e riconoscere funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali caratteristiche di alcuni semplici oggetti. • Comprendere esempi pratici di alcune trasformazioni elementari dei materiali. • Conoscere strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso, tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento. Pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi /capacità, bilance a molla, ecc. imparando a servirsi di unità convenzionali • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici strumenti di misura • Rappresentare un fenomeno in modi diversi: descrizioni, disegni, tabelle. • Individuare attraverso esperimenti concreti le proprietà dei materiali.
Osservare e sperimentare sul campo	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. • Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare fenomeni diversi per rilevarne le caratteristiche più semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni o autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che costituiscono un ambiente • Sa formulare semplici

	<p>vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,coltivazione,industrializzazione). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti,nuvole, pioggia,ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte,percorsi del sole,stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato/modificato dall'uomo. 	<p>caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi colo corpo. 	<p>ipotesi e raccogliere dati e informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura del suolo e le caratteristiche dell'acqua. • Riconoscere la ciclicità in riferimento a fenomeni naturali.
L'uomo,i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo,ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi • Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale, intuire il ciclo vitale degli essere viventi e le catene alimentari. • Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali. In particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. • Descrivere il ciclo vitale dell'uomo. • Conoscere gli apparati del corpo umano. • Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene, alimentazione corretta, ecc...)

Traguardi per sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio7temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<i>Conoscenze</i> Conoscere le proprietà di alcuni materiali (la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità ecc.);	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.) • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi
Osservare e sperimentare sul campo	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali(ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,coltivazione,industrializzazione). 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali

SCIENZE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i> : campo di esperienza di riferimento "LA CONOSCENZA DEL MONDO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"			
<i>SCUOLA PRIMARIA</i> : disciplina di riferimento "SCIENZE" ; discipline concorrenti "TUTTE"			
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> : disciplina di riferimento "SCIENZE" ; discipline concorrenti "TUTTE"			
Nuclei fondanti	classe Prima	classe Seconda	classe Terza
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi di apprendimento
Il metodo sperimentale	<p>Conoscenze Conoscere il concetto di grandezza e di misura; distinguere tra misura diretta e calcolo di una misura.</p> <p>Abilità Osservare fenomeni, descrivere ciò che si osserva. Utilizzare strumenti di misura.</p>	<p>Abilità Essere in grado di riassumere in modo ordinato – in una relazione – semplici esperimenti realizzati durante l'anno scolastico</p>	<p>Abilità Attraverso la guida dell'insegnante, e per mezzo di visite didattiche a scopo orientativo, osservare e realizzare esperienze scientifiche predisposte (moto rettilineo uniforme, moto accelerato, legge di Ohm, circuiti elettrici, ...). Essere in grado di raccogliere, rielaborare e analizzare i dati in modo autonomo, mediante l'uso di tabelle e eventuali grafici per semplificare l'analisi dei dati.</p>
Fisica e chimica	<p>Conoscenze Conoscere le proprietà della materia: in particolare distinguere tra peso e massa. Conoscere i tre stati della materia e i passaggi di stato più vicini all'esperienza comune. Conoscere le proprietà e i più comuni fenomeni dell'aria, dell'acqua, dei solidi. Conoscere la differenza tra temperatura e calore, e spiegare in che modo esso si propaga.</p> <p>Abilità Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas. Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana, individuando esempi di trasformazioni fisiche e chimiche. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, massa, temperatura, calore, in</p>	<p>Conoscenze Conoscere e descrivere in modo elementare la struttura atomica; conoscere i principi della classificazione periodica degli elementi (tavola periodica). Conoscere concetti fisici fondamentali le forze, il moto (spazio, tempo, velocità, accelerazione), e l'equilibrio tra le forze. Descrivere i principi della dinamica. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	<p>Conoscenze Spiegare in termini elementari cos'è l'energia e in quali forme si presenta. Descrivere le principali fonti energetiche e i vantaggi e svantaggi del loro sfruttamento.</p>

	varie situazioni di esperienza.	<p>Abilità</p> <p>Riconoscere alcune trasformazioni chimiche semplici, collegate e inerenti ad argomenti trattati nel corso dell'anno, es. la digestione, la respirazione, ...</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante, realizzare semplici esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e biochimiche (idrolisi dell'amido, insolubilità dei grassi in acqua,), sulla misura del pH, ...</p> <p>Effettuare esperienze sulle forze, leve, baricentro, equilibrio, e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia.</p>	
Astronomia e Scienze della Terra	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e verificarne l'importanza per la vita sulla terra.</p>		<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e fenomeni endogeni (movimenti interni, teoria dellatettonica a placche, terremoti, ...).</p> <p>Conoscere la storia e l'evoluzione dinamica del pianeta Terra, anche in relazione con i viventi, riconoscendo sia il contributo dei fenomeni endogeni sia la rilevanza dei fossili quali testimoni di passate trasformazioni.</p> <p>Conoscere le basi della classificazione delle rocce.</p> <p>Riconoscere i rischi sismici e vulcanici associati ai fenomeni geologici, anche in relazione al territorio italiano.</p> <p>Conoscere la struttura del sistema solare, del Sole, dei pianeti e dei satelliti e i loro movimenti, con particolare riferimento al sistema Sole-Terra-Luna.</p> <p>Riconoscere il meccanismo che determina l'alternarsi del dì e della notte e delle stagioni.</p> <p>Abilità</p> <p>Riconoscere sommariamente i diversi tipi di rocce.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di semplici simulazioni pratiche, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p>

			Ricostruire i movimenti della Terra, ad esempio mediante l'uso di un mappamondo. Attraverso esperienze concrete, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo
Biologia	<p>Conoscenze Conoscere le caratteristiche di viventi e non viventi. Illustrare le principali caratteristiche della cellula. Individuare le differenze tra cellule animali e cellule vegetali. Conoscere e comprendere i principali criteri di classificazione dei viventi. Illustrare le principali caratteristiche dei microrganismi in particolare dei batteri, dei protisti, dei funghi. Conoscere la struttura dei virus. Descrivere struttura e funzionamento delle varie parti di una pianta superiore (radici, fusto, foglie, fiori, frutti, semi). Conoscere il meccanismo di base della fotosintesi e illustrare la sua importanza nel contesto globale della vita sulla terra. Collegare alcune caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali. Illustra le più importanti relazioni ecologiche tra organismi.</p> <p>Abilità Mediante modelli, immagini, documentari, software didattici, osservare e riconoscere modelli di strutture cellulari animali e vegetali, e individuarne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione</p>	<p>Conoscenze A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, conoscere il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita. Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia dei principali apparati umani (locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore) e loro principali patologie. Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare, considerando i principi nutritivi contenuti in ciascun alimento. Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Essere consapevoli di poter sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Abilità Riconoscere e posizionare correttamente i principali organi umani mediante l'uso di schemi e modelli.</p>	<p>Conoscenze Riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie, in accordo alla teoria evoluzionistica di Darwin. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Illustrare la natura e i risultati degli esperimenti di Mendel. Riconoscere i meccanismi alla base della ereditarietà dei caratteri, e l'origine della variabilità genetica (principi di probabilità). Descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali degli apparati riproduttori maschili e femminile (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto). Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Illustrare il sistema nervoso e descrivere la cellula nervosa e il suo funzionamento. Illustrare i principi di controllo ormonale dell'organismo grazie alla funzione delle ghiandole endocrine Comprendere perché e in che modo l'uso di sostanze stupefacenti, dell'alcool e del fumo nuoce gravemente alla salute. Conoscere per sommi capi i meccanismi della sintesi proteica e cenni della moderna biologia</p>

	<p>cellulare, specializzazione di cellule). Distinguere tra eucarioti e procarioti, organismi unicellulari e pluricellulari, autotrofi e eterotrofi, le caratteristiche delle cellule animali e vegetali, monere, protisti, funghi, piante, animali, gli animali vertebrati da quelli invertebrati, etc. Osservare al microscopio o con l'ausilio di immagini, documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre semplici esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione ... Individuare le caratteristiche di un "ecosistema" attraverso considerazioni riguardo animali e vegetali presenti in un determinato ambiente. Essere consapevoli di poter assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettando e preservando la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>Mediante esperienze di laboratorio o visione di documentari, conoscere le reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento ...).</p>	<p>molecolare.</p>
--	--	--	--------------------

Traguardi per sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE					
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012					
<p>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "LA CONOSCENZA DEL MONDO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</p> <p>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento "SCIENZE"; discipline concorrenti "TUTTE"</p> <p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "SCIENZE"; discipline concorrenti "TUTTE"</p>						
Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi di apprendimento
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscere gli strumenti (anche informatici) e le tecniche di rappresentazione per realizzare le principali costruzioni geometriche. • Conoscere alcuni materiali (carta, legno, tessuti, vetro, etc.) ed i processi produttivi per la fabbricazione di alcuni oggetti di uso comune. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare e catalogare oggetti e materiali in base al loro uso, al settore produttivo di provenienza ed alle caratteristiche specifiche. • Saper impiegare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare a livello elementare gli strumenti del disegno tecnico ed il computer. • Saper realizzare se guidati semplici costruzioni geometriche . • Saper classificare se guidati oggetti e materiali in base al proprio uso. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumenti (anche informatici) e tecniche di rappresentazione di solidi geometrici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Conoscere metodi e tecniche per progettare e realizzare semplici modelli in cartoncino dei solidi. • Conoscere le caratteristiche dei materiali ed i principali processi produttivi. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper classificare e catalogare oggetti e materiali in base al loro uso, al settore produttivo di provenienza ed alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidati, saper rappresentare in proiezioni ortogonali semplici solidi (sia utilizzando gli strumenti del disegno tecnico, sia il computer). • Se guidati, costruire semplici modelli in cartoncino. • Se guidati, saper rilevare le proprietà fondamentali dei materiali ed il 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere strumenti (anche informatici) e tecniche di rappresentazione di solidi geometrici utilizzando le assonometrie • Conoscere i principali processi di produzione dell'energia nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici. • Conoscere le principali grandezze elettriche ed i circuiti elettrici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni. • Saper impiegare gli 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidati, saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico ed il computer per rappresentare i solidi in assonometria. • Saper distinguere i principali processi per la produzione di energia. • Saper identificare e descrivere le parti di un circuito elettrico.

	<p>strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il computer per predisporre semplici elaborati testuali e grafici 		<p>caratteristiche specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Saper leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Saper utilizzare il computer per predisporre semplici elaborati testuali e grafici. 	<p>loro ciclo produttivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper predisporre semplici elaborati con il computer relativi ai processi produttivi analizzati in classe. 	<p>strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti tridimensionali o di processi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere gli elementi di un circuito elettrico. 	
<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi e le tecniche per la realizzazione di semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano. • Conoscere le tecniche per disegnare semplici oggetti che si siano immaginati e progettati. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Saper immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare se guidati un semplice oggetto da realizzare utilizzando carta o cartone. • Saper realizzare se guidati un semplice oggetto utilizzando carta o cartone. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fasi e le tecniche per la realizzazione di semplici oggetti utilizzando materiali di uso quotidiano. • Conoscere le tecniche per disegnare semplici oggetti che si siano immaginati e progettati. <p>Abilità</p> <p>Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso comune in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper progettare se guidati un semplice oggetto da realizzare utilizzando carta o cartone. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di rappresentazione grafica per la progettazione di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche di rappresentazione grafica di oggetti tridimensionali per progettare oggetti semplici. • Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto. 	<p>-</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se guidati, saper rappresentare graficamente un oggetto progettato.

<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità per smontare e rimontare semplici oggetti (es. il compasso) • Conoscere le modalità per utilizzare materiali riciclati al fine di produrre oggetti di uso comune. • Conoscere le modalità per reperire in rete materiali digitali da sfruttare per produrre con il computer elaborati testuali e grafici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper smontare e rimontare semplici oggetti. • Saper utilizzare materiali riciclati per produrre oggetti di uso comune. • Saper reperire in rete materiali digitali da sfruttare per produrre con il computer elaborati testuali e grafici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidati, saper smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune. • Se guidati, saper ricercare in rete materiali digitali da sfruttare per produrre con il computer elaborati testuali e grafici. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità per smontare e rimontare semplici oggetti • Conoscere le modalità per utilizzare materiali riciclati al fine di produrre oggetti di uso comune. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper smontare e rimontare semplici oggetti. • Saper utilizzare materiali riciclati per produrre oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidati, saper smontare e rimontare semplici oggetti di uso comune. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le modalità per costruire dei circuiti elettrici semplici. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le parti di circuiti elettrici semplici. • Saper modificare circuiti elettrici elementari. • Saper costruire semplici circuiti elettrici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se guidati saper costruire circuiti elettrici elementari.
--	--	--	--	--	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado (definiti a livello ministeriale)

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energie coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012			
SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "I DISCORSI E LE PAROLE" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"				
SCUOLA PRIMARIA : disciplina di riferimento "INGLESE" ; discipline concorrenti "TUTTE"				
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO : disciplina di riferimento "INGLESE" , "FRANCESE" , "SPAGNOLO" ; discipline concorrenti "TUTTE"				
Nuclei fondanti	Al termine della classe 3^a Primaria		Al termine della classe 5^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<i>Ascolto Comprensione orale</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale. Associare parole a immagini in ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco. Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico; ascoltare e mimare canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandone il contesto d'uso. Eseguire semplici comandi. Eseguire semplici consegne.
<i>Letture Comprensione scritta</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere parole con il supporto di immagini. Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito. Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Associare immagini a parole relativamente a contesti del quotidiano Leggere singole parole ed espressioni di uso quotidiano anche con il supporto di immagini, cercando di rispettare la pronuncia.

<p><i>Parlato</i> <i>Produzione e interazione orale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere parole con il supporto di immagini. • Denominare oggetti indicati. • Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande relative a un contesto familiare. • Partecipare a una canzone attraverso il mimo. • Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Denominare oggetti indicati. • Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo. • Rispondere a brevi domande utilizzando la semplice affermazione e negazione. • Ripetere brevi chants.
<p><i>Scrittura</i> <i>Produzione scritta</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole familiari e associarle all'immagine corrispondente: copiare parole; completare semplici frasi relative ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole familiari e associarle all'immagine corrispondente. • Copiare parole e semplici frasi. • Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari.
<p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e • distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti • d'uso e coglierne il significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere parole simili come suono e conoscerne il significato. • Completare semplici frasi relative ad ambiti familiari.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Descrive per iscritto, in modo guidato, aspetti del proprio vissuto.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Nucleo fondante	COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO - INGLESE	
<i>Listening</i> <i>Ricezione orale</i>	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere intonazione, lessico e semplici strutture della L2 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2 • Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano • Comprendere brevi dialoghi in situazione di comunicazione
<i>Speaking</i> <i>Interazione orale</i>	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale, scolastica e della vita quotidiana 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre correttamente suoni e ritmi • Formulare domande e produrre risposte in brevi scambi dialogici • Usare la lingua per produrre semplici descrizioni
<i>Reading</i> <i>Ricezione scritta</i>	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera quotidiana, della sfera personale e scolastica e dell'ambito culturale del paese straniero 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere leggendo il significato di brevi testi • Intuire dal contesto il significato di vocaboli non noti • Saper rispondere a semplici domande di comprensione testuale
<i>Writing</i> <i>Produzione scritta</i>	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico e strutture relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e dell'ambito culturale del paese straniero 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente vocaboli e brevi frasi in modo autonomo • Produrre semplici testi seguendo un modello dato

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento **"I DISCORSI E LE PAROLE"** ; campi di esperienza concorrenti **"TUTTI"**

SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento **"INGLESE"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento **"INGLESE"**, **"FRANCESE"**, **"SPAGNOLO"**; discipline concorrenti **"TUTTE"**

	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<p><i>Listening</i></p> <p><i>Ricezione orale</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara. • Individuare informazioni specifiche in messaggi orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il lessico noto in un messaggio orale 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture della L2 <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso globale di brevi messaggi orali pronunciati in modo chiaro con lessico e strutture noti su argomenti di vita quotidiana • Identificare informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il punto principale in semplici messaggi orali 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture della L2 riguardanti la vita quotidiana, le esperienze personali, presenti, passate e future <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere suoni e ritmi della L2 • Comprendere il senso complessivo e dettagliato di messaggi orali accuratamente pronunciati in modo chiaro, con lessico e strutture solo in parte noti relativi a sfera personale e vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e il messaggio globale di un testo orale o scritto
<p><i>Speaking</i></p> <p><i>Produzione orale/Interazione orale</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere pronuncia, funzioni, lessico e strutture relativi ad argomenti noti di vita quotidiana, 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande su contesti noti 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture relativi alla vita quotidiana e aspetti culturali inerenti a paesi 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi dialoghi

	<p>personale e sociale</p> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con pronuncia chiara e lessico adeguato in campi noti e non complessi • Fare domande, rispondere, alle informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete 		<p>anglofoni</p> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre brevi testi orali • Esprimersi in modo chiaro e coerente in semplici scambi comunicativi 		<p>quotidiana e agli aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni</p> <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro e coerente negli scambi comunicativi orali 	
<p><i>Reading Ricezione scritta</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere funzioni, lessico e strutture, relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, messaggi, etc) su argomenti noti di vita quotidiana • Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i dati principali di testi scritti 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture relativi ai vari ambiti della sfera personale e alla quotidianità, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere in modo globale brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità • Leggere, comprendere e identificare informazioni specifiche all'interno di un testo • Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente semplici messaggi su argomenti noti 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana e agli aspetti culturali e storici ,ad argomenti di attualità, inerenti ai paesi anglofoni <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere il senso globale di un testo • Leggere, comprendere e ricercare informazioni specifiche all'interno di un testo • Intuire dal contesto il 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con pronuncia abbastanza corretta • Comprendere e il messaggio globale in un testo scritto

			<p>elementi per anticipare il significato di quanto si leggerà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto 		<p>significato di vocaboli non noti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inferire informazioni implicite all'interno di un testo. 	
<p><i>Writing</i> <i>Produzione scritta</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture, relativi ai vari ambiti della vita quotidiana, della sfera personale e scolastica e della cultura del paese straniero <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana • Produrre semplici testi seguendo un modello dato • Produrre semplici testi in modo autonomo attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi scritte 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture relativi agli ambiti della sfera personale e quotidiana, di aspetti culturali e storici, di argomenti di attualità inerenti ai paesi anglofoni <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere appunti e brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati • Scrivere una breve lettera personale molto semplice 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare o produrre semplici testi scritti riferiti alla sfera personale 	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lessico e strutture linguistiche relative agli ambiti della sfera personale e quotidiana di presente, passato e futuro, ad aspetti culturali e storici inerenti ai paesi anglofoni <p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre in forma scritta enunciati e testi complessivamente corretti adoperando lessico e strutture noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi scritti
<p><i>Culture- Riflessioni culturali</i></p>	<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari aspetti della cultura anglofona <p><i>Abilità</i></p>		<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona 		<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali aspetti della cultura anglofona 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare contesto e illustrazioni per formulare ipotesi su somiglianze e differenze esistenti tra il mondo di origine e quello delle comunità anglofone 		<i>Abilità</i> Individuare indizi culturali presenti in documenti autentici		<i>Abilità</i> Reperire indizi culturali presenti in documenti autentici	
--	--	--	--	--	---	--

LINGUE COMUNITARIE: FRANCESE/SPAGNOLO - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "I DISCORSI E LE PAROLE" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"

SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento "INGLESE"; discipline concorrenti "TUTTE"

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "INGLESE", "FRANCESE", "SPAGNOLO"; discipline concorrenti "TUTTE"

	Classi prima e seconda			Classe terza	
Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi		Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
		PRIMA	SECONDA		
RICEZIONE ORALE:	- comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara	funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici messaggi scritti e orali - Leggere con pronuncia corretta semplici testi - Interagire in brevi dialoghi riguardanti la sfera personale - Produrre semplici frasi scritte 	Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio globale di un semplice testo orale o scritto - Leggere con pronuncia abbastanza corretta - Interagire in brevi dialoghi - Produrre semplici testi scritti 	- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard in presenza e attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara.	Funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio globale di un testo orale o scritto - Leggere con pronuncia abbastanza corretta - Interagire in brevi dialoghi - Produrre semplici testi scritti
RICEZIONE SCRITTA:	-comprendere in modo globale brevi testi scritti (lettere personali, SMS, messaggi telematici) su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Conoscenza delle seguenti strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - articoli, plurale, pronomi personali, aggettivi possessivi e dimostrativi, - Present Progressive - Présent Progressif, in francese - Presente progresivo in spagnolo 	Conoscenza delle seguenti strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple verbi : <i>be, have</i>, verbi ordinari in forma affermativa, negativa, interrogativa 	- Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, chat...) su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana.	Conoscenza delle seguenti strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - Present simple verbi: <i>be, have</i>, verbi ordinari in forma affermativa, negativa, interrogativa - Présent Indicatif in
INTERAZIONE ORALE:	- Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.			- Interagire in brevi conversazioni su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.	

PRODUZIONI NON INTERATTIVE:	- Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali (descrizioni o presentazione di persone ed esperienze)	- Present Simple dei verbi: <i>be, have</i> - Présent de l'Indicatif di <i>être</i> e <i>avoir</i> in francese - -Present verbos <i>ser/estar-tener</i> in spagnolo - Verbi ordinari in forma affermativa, negativa, interrogativa - Verbi in –ER in francese - -Verbos en-ar-er-ir in spagnolo	- Présent Indicatif in francese dei verbi in –ER e degli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i> in francese - Past Simple verbi: <i>be, have</i> , verbi regolari ed irregolari nella forma aff, neg e interr. - Passé Composé in francese - ☒ Preterito indefinito in spagnolo	- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. - Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.	francese dei verbi in –ER e degli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i> in francese - Past Simple verbi: <i>be, have</i> , verbi regolari ed irregolari nella forma aff, neg e interr. - Passé Composé in francese - Preterito indefinito in spagnolo - Future con <i>will</i> - ☒ Futur proche in francese
PRODUZIONE SCRITTA	- Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.				

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado - FRANCESE /SPAGNOLO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

ARTE - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento " IL SÉ E L'ALTRO" "IMMAGINI, SUONI, COLORI"; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"				
SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento ARTE E IMMAGINE; discipline concorrenti "TUTTE"				
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "ARTE"; discipline concorrenti "TUTTE"				
Nuclei fondanti	Al termine della classe 3 ^a Primaria		Al termine della classe 5 ^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Esprimere e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. - Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. - Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore. - Utilizzare tecniche grafiche e manipolative. - Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. - Esprimere e comunicare attraverso tecnologie multimediali.
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (l piano, il piano, sfondo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (l piano, il piano, sfondo). 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di osservare, esplorare leggere e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multi mediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.). - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e le tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) intuendo il significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire l'importanza e il valore del patrimonio artistico presente sul nostro territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Intuire l'importanza e il valore del patrimonio artistico presente sul nostro territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Finalizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere semplici opere d'arte. - Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Nuclei fondanti	COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Osservazione e percezione (osservare, leggere e descrivere la realtà)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze 	<p>Abilità</p> <p>Saper leggere e comprendere la struttura di un semplice messaggio visivo e audiovisivo (linee, colore, forme, sequenze, struttura narrativa, ecc.)</p>
Progettare (produrre ed elaborare)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare in modo accettabile le principali tecniche espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare e portare a conclusione, nei termini e nelle modalità assegnate, un elaborato.
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto generale di bene storico-culturale e saperne descrivere, con la guida dell'insegnante, le principali caratteristiche e le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, in alcuni messaggi visivi o opere d'arte, i significati simbolici, espressivi e comunicativi

ARTE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012				
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento " IL SÉ E L'ALTRO" "IMMAGINI, SUONI, COLORI"; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</i>						
<i>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento ARTE E IMMAGINE; discipline concorrenti "TUTTE"</i>						
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "ARTE"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>						
Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Osservazione e percezione (osservare, leggere e descrivere la realtà)	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare ad osservare - Riconoscere alcuni tipi di comunicazione visiva - Distinguere le varie parti del linguaggio visivo-comunicativo - Utilizzare la terminologia appropriata 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere la realtà in modo guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le varie parti del linguaggio visivo -Utilizzare la terminologia specifica -Esprimersi in modo personalizzato 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente i linguaggi visivi con la mediazione dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere e analizzare le varie parti del linguaggio visivo. -Utilizzare con consapevolezza la terminologia specifica della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere dettagli e differenze in immagini diverse
Progettare (produrre ed elaborare)	<ul style="list-style-type: none"> -Inventare e realizzare semplici messaggi visivi -Produrre operando con ordine -Rielaborare le immagini relative ai periodi artistici affrontati -Creare elaborazioni tematiche -Usare strumenti e tecniche diverse, le più idonee 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre semplici elaborati grafico-pittorici-plastici attraverso la guida dell'insegnante e specifiche esemplificazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Inventare, produrre e classificare messaggi visivi con strumenti e tecniche diverse -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati e ai diversi generi pittorici -Riconoscere i rapporti tra luce-ombra-volume e spazio, figura-fondo 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre composizioni personali attraverso specifiche esemplificazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Inventare e produrre messaggi visivi. -Rielaborare creativamente immagini e contenuti utilizzando gli strumenti e le tecniche più idonei. -Rielaborare immagini relative ai periodi artistici affrontati -Acquisire autonomia nei procedimenti operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produzione dei messaggi visivi utilizzando tecniche e materiali diversi.
Leggere e comprendere	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper cogliere, seppur guidati, le 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare un messaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper osservare/leggere 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere le caratteristiche più

	-Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi	principali tipologie dei beni del patrimonio ambientale e culturale	-Riconoscere e comprendere gli elementi del linguaggio non verbale -Fare confronti tra opere di epoche diverse	guidati un'opera d'arte	del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti. -Riconoscere in un'opera d'arte i diversi elementi visivi e l'epoca di appartenenza. -Essere consapevoli della tutela dei beni ambientali.	evidenti di un documento del patrimonio culturale ed artistico. -Saper leggere alcuni monumenti, realtà museali sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.
--	---	---	---	-------------------------	--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Descrive e commenta beni culturali, immagini storiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.

EDUCAZIONE MOTORIA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "IL CORPO E IL MOVIMENTO" ; "IL SÉ E L'ALTRO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI" SCUOLA PRIMARIA : disciplina di riferimento "EDUCAZIONE MOTORIA" ; discipline concorrenti "TUTTE" SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO : disciplina di riferimento "SCIENZE MOTORIE" ; discipline concorrenti "TUTTE"		
Nuclei fondanti	Al termine della classe 5^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti • Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere posture e compiere gesti e azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale • Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper essere positivo nella cooperazione e accettazione del ruolo nel gioco. • Memorizzare azioni e schemi di gioco • Acquisire fiducia nelle proprie capacità • Rispettare le regole del fair play
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri • Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Nuclei fondanti	COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • .Miglioramento della capacità coordinative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare schemi motori di base in forma semplice
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	<ul style="list-style-type: none"> • .Miglioramento della capacità coordinative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi muovere con consapevolezza nello spazio
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborazione degli schemi motori di base. • Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. • Conoscenza e pratica delle attività pre-sportive e sportive. Elementi di teoria delle scienze motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività motorie rispettando le regole e i compagni con atteggiamenti collaborativi
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo,

SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012				
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i> : campo di esperienza di riferimento "IL CORPO E IL MOVIMENTO" ; "IL SÉ E L'ALTRO" ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"						
<i>SCUOLA PRIMARIA</i> : disciplina di riferimento "EDUCAZIONE MOTORIA" ; discipline concorrenti "TUTTE"						
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> : disciplina di riferimento "SCIENZE MOTORIE" ; discipline concorrenti "TUTTE"						
Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
<i>Potenziamento fisiologico</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e migliorare le capacità organico-muscolari (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità) 	<ul style="list-style-type: none"> Saper correre al ritmo adeguato su distanze prefissate Saper eseguire correttamente gesti semplici con adeguata rapidità e scioltezza articolare 	<ul style="list-style-type: none"> Miglioramento rispetto alla situazione di partenza delle capacità organico-muscolari 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire adeguatamente le proprie capacità motorie, ottenendo risultati misurabili secondo i normali test motori, adeguati ai propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> Avere consapevolezza delle proprie capacità e svolgere attività in coerenza con le competenze possedute 	<ul style="list-style-type: none"> Saper gestire le proprie capacità motorie adeguandole ai propri livelli di maturazione, sviluppo e crescita psico-fisica
<i>Miglioramento capacità coordinative</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare schemi motori di base in forma semplice (correre, saltare, lanciare, afferrare, ecc.) Sapersi muovere con 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire esercizi con combinazione di movimenti e semplici circuiti che prevedano successioni di movimenti come orientamento, 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre azioni motorie combinate Combinare azioni motorie con riferimenti spaziali e temporali 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire esercizi con combinazioni di movimenti e circuiti sempre più complessi e articolati Semplice manipolazione di 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare movimenti complessi con risposte creative Combinare diversi schemi motori 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in modo semplice combinazioni e circuiti Saper padroneggiare adeguatamente l'uso di palle e palloni di

	consapevolezza nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ritmo e agilità Saper utilizzare adeguatamente piccoli attrezzi 		palle e palloni di diverse dimensioni		dimensioni diverse
<i>Tecnica e pratica dei giochi pre-sportivi e sportivi</i>	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le modalità esecutive e le regole dei giochi pre-sportivi praticati 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alle differenti attività proposte, collaborando al raggiungimento dello scopo prefissato 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e praticare la tecnica di base dei giochi sportivi: pallavolo pallacanestro 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire in modo sufficientemente corretto i fondamentali degli sport proposti Saper operare in modo semplice, secondo il proprio ruolo, nelle attività di gruppo e squadra 	<ul style="list-style-type: none"> Adattare gesti tecnici ottimizzandoli in relazione al contesto Conoscere la tattica e possedere sufficienti abilità di varie attività sportive 	<ul style="list-style-type: none"> Saper eseguire in modo semplice i fondamentali degli sport proposti Saper operare secondo il proprio ruolo nelle attività di gruppo e di squadra
<i>Rispetto delle regole e del fair play</i>	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività motorie proposte rispettando le regole e collaborando con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> Relazionarsi positivamente collaborando con i compagni Saper riconoscere e rispettare le regole stabilite creandone e proponendone di nuove 	<ul style="list-style-type: none"> Accettare regole e ruoli dando il proprio contributo alla realizzazione del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> Saper partecipare in forma attiva e propositiva alle attività proposte (con particolare attenzione alle attività di squadra) Sapersi fare carico anche del ruolo di arbitro o segnapunti Saper accettare la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza delle regole e partecipazione rispettando i compagni, aiutando e collaborando con i più deboli Funzioni arbitrali 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare in forma attiva e propositiva alle attività proposte Saper accettare la s confitta ed analizzarla Attuare comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico ed emotivo
<i>Elementi di</i>	<ul style="list-style-type: none"> Obiettivi 	<ul style="list-style-type: none"> Piccole verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> Salute e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> Piccole verifiche 	<ul style="list-style-type: none"> Traumi sportivi ed 	<ul style="list-style-type: none"> Verifiche

<i>teoria</i>	<p>dell'educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomenclatura delle parti del corpo • Regole di partecipazione alle lezioni di educazioni fisica • Storia delle Olimpiadi • Conoscenza e classificazione di alcuni sport di squadra 	orali, scritte o pratiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano • Dismorfismi e paramorfismi • Cenni generali sull'alimentazione 	orali, scritte e pratiche	<p>elementi di pronto soccorso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Doping, droga e tabagismo • Regolamento giochi sportivi (pallavolo, basket, tennis tavolo, badminton e atletica leggera) • Lo sport nella storia 	<p>scritte ed orali in previsione degli esami di licenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparazione di cartelloni riguardanti gli argomenti svolti in classe e in palestra
---------------	---	----------------------------	---	---------------------------	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado (definiti a livello ministeriale)

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello star bene in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

MUSICA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i> : campo di esperienza di riferimento " IL SÉ E L'ALTRO " " IMMAGINI, SUONI, COLORI ", ; campi di esperienza concorrenti " TUTTI "		
<i>SCUOLA PRIMARIA</i> : disciplina di riferimento " MUSICA "; discipline concorrenti " TUTTE "		
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> : disciplina di riferimento " MUSICA "; discipline concorrenti " TUTTE "		
Nuclei fondanti	Al termine della classe 5^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Esprimere, conoscere, valorizzare, partecipare	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, semplici strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere provenienti sia dal proprio Paese sia da Paesi stranieri. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere alcuni parametri del suono • Saper ascoltare un brano musicale • Intonare una semplice melodia • Riconoscere gli strumenti musicali • Riprodurre brevi sequenze ritmiche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Nuclei fondanti	COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
✓ GRAMMATICA DELLA MUSICA	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere semplici schemi ritmico - melodici. 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il senso ritmico, la capacità di intonazione, la sincronizzazione motoria
✓ PRATICA VOCALE E TECNICA STRUMENTALE	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le famiglie strumentali. 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
✓ STORIA E FORME MUSICALI	<i>Conoscenze</i> <ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare genericamente gli usi e le funzioni della musica. 	<i>Abilità</i> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e saper descrivere semplici brani musicali.

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE					
FONTE DI LEGITTIMAZIONE	RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012					
SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento " IL SÉ E L'ALTRO " " IMMAGINI, SUONI, COLORI " , ; campi di esperienza concorrenti " TUTTI "						
SCUOLA PRIMARIA : disciplina di riferimento " MUSICA "; discipline concorrenti " TUTTE "						
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO : disciplina di riferimento " MUSICA "; discipline concorrenti " TUTTE "						
Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento		Obiettivi di apprendimento	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	✓ GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Progettare e comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. ✓ PRATICA VOCALE E TECNICA STRUMENTALE	✓ RUMORI E SUONI Vibrazioni e onde sonore. Parametri del suono. ✓ GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Semplici ritmi. ✓ PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della	✓ GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici . Riconoscere, classificare stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	✓ GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Ritmi particolari, segni di alterazione, tonalità. ✓ PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della	✓ GRAMMATICA DELLA MUSICA Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici ad una o più voci Riconoscere, classificare stilisticamente e saper usare i più importanti elementi costitutivi del	✓ GRAMMATICA DELLA MUSICA Note, pentagrammi e chiavi, tempo musicale, le figure di valore, metro ritmico, battuta. Legatura e punto di valore. Ritmi irregolari, tempi composti, segni di alterazione, tonalità, armonia, polifonia. ✓ PRATICA VOCALE Memoria e intonazione. Uso espressivo della

	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Riconoscere e saper usare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>✓ STORIA E FORME MUSICALI Conoscere e saper descrivere semplici brani musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze.</p>	<p>voce.</p> <p>✓ TECNICA DEL FLAUTO DOLCE STRUMENTI MUSICALI Classificazione e funzionamento degli strumenti tradizionali e moderni.</p> <p>✓ STORIA E FORME MUSICALI Origini della musica: la preistoria e l'antichità. La musica medievale, la lauda.</p>	<p>✓ VOCE E STRUMENTI Eeguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per semplici elaborazioni sonore e musicali Saper seguire, durante l'esecuzione, grafici e notazione.</p> <p>✓ STORIA E FORME MUSICALI Riconoscere i diversi repertori musicali, ponendoli in</p>	<p>voce. Voci e gruppi vocali.</p> <p>✓ TECNICA DEL FLAUTO DOLCE STRUMENTI MUSICALI Formazioni strumentali.</p> <p>✓ STORIA E FORME MUSICALI La musica medievale, la lauda. La musica rinascimentale (frottola, madrigale). La musica barocca (forma ABA -fuga). La musica classica (rondò, sonata).</p>	<p>linguaggio musicale.</p> <p>✓ STORIA E FORME MUSICALI Conoscere, descrivere, valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. Sapersi orientare tra le varietà musicali provenienti da diverse aree geografiche e realtà culturali. Individuare rapporti tra la musica ed altri linguaggi sia in brani musicali, sia nei messaggi multimediali del nostro tempo Orientare la costruzione della propria identità musicale,</p>	<p>voce. Voci e gruppi vocali.</p> <p>✓ TECNICA DEL FLAUTO DOLCE STRUMENTI MUSICALI Formazioni strumentali: orchestra sinfonica, jazz, rock.</p> <p>✓ STORIA E FORME MUSICALI Musica romantica (notturmo, capriccio, pagine d'album). Melodramma in Italia, Germania, Francia. Musica contemporanea: le nuove melodie, armonie e ritmi. Musica Jazz, musica leggera, musica etnica.</p>
--	---	--	--	--	---	---

			<p>rapporto con la cultura di cui sono espressione. Conoscere, descrivere gli aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile. Orientare la costruzione della propria identità musicale, valorizzando le proprie esperienze</p>		<p>valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>✓ VOCE E STRUMENTI Eseguire in modo espressivo, collettivamente e/o individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicali, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012		
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "IL SE' E L'ALTRO", campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</i>				
<i>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento "IRC"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>				
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "IRC" discipline concorrenti "TUTTE"</i>				
Nuclei fondanti	Al termine della classe 3 ^a Primaria		Al termine della classe 5 ^a Primaria	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e, che fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo 	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e, che fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e, che fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e, che fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei - Conoscere la struttura essenziale e la composizione della Bibbia - Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso fatti e personaggi principali - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali - Comprendere che, per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua cristiana 	Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la vita della Chiesa delle origini e lo sviluppo del cristianesimo - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico - Riconoscere il significato cristiano del Natale - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere analogie e diversità tra le confessioni cristiane - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche
Il linguaggio religioso	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare		<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti fondamentali delle principali confessioni cristiane - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti fondamentali delle principali confessioni cristiane

			confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico	
I valori etici e religiosi			<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondanti delle principali religioni nel mondo - Individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso - Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento verso le altre religioni - Conoscere esponenti delle varie religioni che si sono adoperati per il dialogo tra i popoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondanti delle principali religioni nel mondo - Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento verso le altre religioni

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno conosce la vita della Chiesa dalle sue origini, nello sviluppo storico del cristianesimo
- Distingue i tratti fondamentali delle principali confessioni cristiane
- Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa
- Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita

Nuclei fondanti		COMPETENZE DI RACCORDO IRRINUNCIABILI TRA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
Dio e l'uomo	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e, che fin dalle origini, ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo 		
La Bibbia e le fonti	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e per gli ebrei - Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, attraverso fatti e personaggi principali - Conoscere la vita della Chiesa delle origini e lo sviluppo del cristianesimo 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura essenziale e la composizione della Bibbia 	
Il linguaggio religioso	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i tratti fondamentali delle principali confessioni cristiane - Distinguere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizionale popolare 	
I valori etici e religiosi,	Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondanti delle principali religioni nel mondo 	Abilità <ul style="list-style-type: none"> Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento verso le altre religioni 	

INSEGNAMENTO della RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		RACCOMANDAZIONI DEL PARLAMENTO EUROPEO 18/12/2006 - INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012				
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento "IL SE' E L'ALTRO", campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</i>						
<i>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento "IRC" ; discipline concorrenti "TUTTE"</i>						
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "IRC" discipline concorrenti "TUTTE"</i>						
Nuclei fondanti	Classe prima		Classe seconda		Classe terza	
	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi	Obiettivi di apprendimento	Obiettivi minimi
Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre religioni monoteiste. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, articolata secondo carismi e ministeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle delle altre religioni. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

	mondo.					
La Bibbia e le fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. 	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee del mondo contemporaneo.	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee del mondo contemporaneo.
Il linguaggio religioso	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità. 	Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un

			dall'antichità ai nostri giorni.			confronto con quelli di altre religioni. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri del mondo contemporaneo.
I valori etici e religiosi,	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale in vista della realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale in vista della realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale in vista della realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini..
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa contemporanea e li confronta con le vicende della corrispettiva storia civile elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 Progetto "La rinascita del Pianeta Terra: Ambiente, Sostenibilità, Alimentazione" del POF 2015-16 IC Bagnera
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i> : campi di esperienza concorrenti "TUTTI" <i>SCUOLA PRIMARIA</i> : discipline concorrenti "TUTTE" <i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> : disciplina di riferimento scienze, geografia discipline concorrenti "TUTTE"	
Nuclei fondanti	Al termine della classe 5ª Primaria
	Obiettivi di apprendimento
L'inquinamento dell'ambiente	- Individuare le principali forme di inquinamento nelle grandi metropoli e riflettere sulla loro pericolosità e sull'importanza della difesa dell'ambiente; - Conoscere e comprendere le diverse forme di riciclaggio;

ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012 Progetto "La rinascita del Pianeta Terra: Ambiente, Sostenibilità, Alimentazione" del POF 2015-16 IC Bagnera
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA</i> : campi di esperienza concorrenti "TUTTI" <i>SCUOLA PRIMARIA</i> : discipline concorrenti "TUTTE" <i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</i> : disciplina di riferimento scienze, geografia discipline concorrenti "TUTTE"	
Nuclei fondanti	Classi prima, seconda, terza
	Obiettivi di apprendimento
Rispetto e difesa dell'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizzare gli adolescenti alle problematiche legate alla tutela dell'ambiente • Promuovere la consapevolezza delle responsabilità individuali e collettive nell'alterazione dell'ambiente dovuta all'evoluzione tecnologica • Educare al rispetto dell'ambiente domestico, scolastico, urbano e naturale • Educare al risparmio energetico ed alla raccolta differenziata dei rifiuti • Educare a valutare comportamenti etici finalizzati allo sviluppo sostenibile • Attivare una riqualificazione dell'area esterna della scuola

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

- L'alunno matura una coscienza ambientalista per uno sviluppo rispettoso dell'ambiente

SOSTEGNO - SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE
Finalità generali	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la socializzazione sociale e scolastica nel rispetto di sé, degli altri e delle cose; • Promuovere il senso di appartenenza al gruppo, percependo il rispetto dei diritti e l'osservanza degli obblighi; • Essere consapevole delle proprie abilità e riconoscere il sé operativo
Gli interventi	<p>Gli interventi di sostegno a favore degli alunni diversamente abili saranno sempre "aggiuntivi" e non sostitutivi delle attività curricolari; è opinione condivisa, infatti, che gli alunni non debbano essere sottratti alle normali attività delle classi pur svolgendo una programmazione adeguata alle loro capacità individuali. Essi si concretizzano in:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azioni di recupero o di rinforzo debitamente concordate con il Consiglio di Classe; • Unità didattiche semplificate per ridurre le difficoltà di approccio ai contenuti disciplinari; • Interventi finalizzati al conseguimento di obiettivi minimi nelle discipline; • Piani didattici per il conseguimento di obiettivi di autonomia personale e di responsabilizzazione
Le attività didattiche	<p>Le attività didattiche, per ciascun alunno diversamente abile, sono progettate dal Consiglio di Classe in collaborazione con la famiglia e i referenti sanitari (psicologi, neuropsichiatri, terapisti) all'inizio di ogni anno scolastico, pensando, fin dal principio, al suo "Progetto di vita". Tale progettazione viene formalizzata nel P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) alla cui attuazione, oltre che alla progettazione, partecipa in primis l'insegnante di sostegno,</p>

STRUMENTO MUSICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI; ESPRESSIONE CULTURALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012	
<i>SCUOLA DELL'INFANZIA : campo di esperienza di riferimento " IL SÉ E L'ALTRO" "IMMAGINI, SUONI, COLORI", ; campi di esperienza concorrenti "TUTTI"</i>		
<i>SCUOLA PRIMARIA: disciplina di riferimento "MUSICA"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>		
<i>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO: disciplina di riferimento "MUSICA"; discipline concorrenti "TUTTE"</i>		
Nuclei fondanti	Classe prima, seconda, terza	
	Obiettivi educativi generali	Obiettivi di apprendimento
	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la consapevolezza di sé • Sviluppare l'autostima e acquisire sicurezza • Potenziare le capacità espressive e comunicative • Favorire la creatività e l'organizzazione delle idee • Migliorare la nozione spazio-tempo • Migliorare la coordinazione motoria • Migliorare la capacità di attenzione e di memoria • Sviluppare la capacità di codificare e decodificare segni e simboli • Migliorare la collaborazione, la socialità e il clima di gruppo • Acquisire senso critico e capacità di valutazione • Educare integralmente la persona e il cittadino • Educare alla valorizzazione e alla salvaguardia dei patrimoni culturali europei ed extra europei 	<p>il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte; • l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività sensorimotoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; • un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di Primo Grado

L'insegnamento strumentale concorre, attraverso una programmata integrazione tra le discipline musicali, alla costituzione della competenza musicale generale che si fonda su:

- il riconoscimento e la descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale;
- il riconoscimento e la descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive;
- la capacità di collocare in ambito storico stilistico gli eventi musicali praticati;
- la produzione e/o la riproduzione di melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della lettura ritmica e intonata.

Lo studio strumentale, a sua volta, si fonda su:

- capacità di lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno (con tutte le valenze semantiche che comporta nel linguaggio musicale) gesto - suono;
- uso e controllo dello strumento nella pratica individuale e collettiva, con particolare riferimento ai riflessi - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo sensomotorio - sull'acquisizione delle tecniche specifiche;
- capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale e collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori;
- esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro, laddove anche l'interpretazione può essere intesa come livello di sviluppo delle capacità creative.

IMPOSTAZIONI METODOLOGICHE COMUNI AI TRE ORDINI DI SCUOLA

- Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni (per ancorarvi nuovi contenuti);
- Attuare interventi adeguati nei riguardi dei Bisogni Educativi Speciali (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...);
- Favorire l'esplorazione e la scoperta (pensiero divergente e creativo);
- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...);
- Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio;
- Realizzare percorsi laboratoriali (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento);
- Valorizzare la biblioteca scolastica (luogo deputato alla lettura, all'ascolto e alla scoperta dei libri, luogo pubblico tra scuola e territorio che agevola i percorsi di integrazione delle famiglie immigrate);
- Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica comune;
- Applicare all'insegnamento la tecnologia moderna e l'attività di ricerca;
- Promuovere sempre di più l'alfabetizzazione informatica per favorire lo sviluppo delle capacità creative, logiche ed organizzative; l'acquisizione e il potenziamento dei contenuti delle discipline; lo sviluppo del ragionamento logico necessario alla gestione delle informazioni; la capacità di progettazione e di organizzazione del lavoro.

STRATEGIE EDUCATIVE

- Lezioni frontali e dialogate
- Metodo induttivo e deduttivo
- Discussione programmata e guidata
- Lavori di gruppo
- Attività di laboratorio
- Lavoro individualizzato

MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo
- Esperienze pratiche
- Schede prodotte dall'insegnante
- Fotocopie
- Lavoro a classi aperte o per classi parallele
- Audiovisivi Registratori
- Utilizzazione delle nuove tecnologie
- (laboratorio linguistico, laboratorio d'informatica)
- Intervento di esterni
- Quotidiani e riviste d'informazione
- Biblioteca della scuola e/o della classe
- Laboratorio musicale
- Palestra
- Lavagna interattiva multimediale
- Circle- time
- Problem solving
- Lavori di gruppo

STRUMENTI DI VERIFICA

Gli strumenti valutativi utilizzati nel corso dell'anno dai singoli docenti comprendono:

- Osservazione sistematica dei comportamenti;
- Prove oggettive (test, schede, questionari);

- Prove orali (conversazioni, esposizioni, verbalizzazioni, resoconti, racconti di esperienze personali);
- Prove scritte individuali e di gruppo (composizioni);
- Griglie di osservazione;
- Esercitazioni, relazioni;
- Ricerche individuali e di gruppo;
- Elaborati di vario tipo;
- Analisi dei “prodotti” anche in relazione ai progetti del POF e alle attività aggiuntive

VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI (dal PTOF 2016-2019)

Le Indicazioni Nazionali per il Curricolo della Scuola dell’Infanzia e del Primo Ciclo d’Istruzione del 16/11/2012 costituiscono il quadro di riferimento che Il Collegio dei Docenti accoglie per le progettazioni curriculari e per la valutazione degli alunni.

Le verifiche intermedie, le valutazioni periodiche e finali degli alunni devono risultare coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nei percorsi curriculari;

La valutazione

- precede, accompagna e segue i percorsi curriculari;
- attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine;
- assume una preminente funzione formativa di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Il Collegio dei Docenti definisce modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione, nel rispetto del principio della libertà d’insegnamento. Detti criteri e modalità fanno parte integrante del Piano dell’Offerta Formativa. Tre sono le aree oggetto della valutazione:

1. il comportamento;
2. il processo d’apprendimento;
3. il rendimento scolastico.

In ogni caso la valutazione non è mai il risultato di una mera media aritmetica o genericamente sommativa delle prove sostenute dall'alunno, ma piuttosto un processo complesso che tiene conto del percorso individuale di ciascun allievo, del suo impegno e delle sue prestazioni.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie, dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.
- Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE

La scuola finalizza il curriculum alla maturazione delle competenze previste nel profilo dello studente al termine del primo ciclo, fondamentali per la crescita personale e per la partecipazione sociale, e che saranno oggetto di certificazione.

Sulla base dei traguardi fissati a livello nazionale, spetta all'autonomia didattica della scuola progettare percorsi per la promozione, la rilevazione e la valutazione delle competenze. Particolare attenzione sarà posta a come ciascuno studente mobilita e impiega le proprie risorse – conoscenze, abilità, atteggiamenti, emozioni – per affrontare efficacemente le situazioni che la realtà quotidianamente propone, in relazione alle proprie potenzialità e attitudini.

Solo a seguito di una regolare osservazione, documentazione e valutazione delle competenze è possibile la loro certificazione, al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, attraverso i modelli che verranno adottati.

Le certificazioni nel primo ciclo descrivono e attestano la padronanza delle competenze progressivamente acquisite, sostenendo e orientando gli studenti verso la scuola del secondo ciclo.